



# PLAN DE LECTURA/ 19-20

**V CENTENARIO DE  
LA VUELTA AL  
MUNDO:**

**VIAJEROS,  
UN UNIVERSO DE  
HISTORIAS POR  
TIERRA, MAR Y AIRE**

**IES CONDES DE  
SALDAÑA**

## ÍNDICE

1. Datos de identificación del centro. . . . .	-4-
2. Justificación del Plan de Lectura. . . . .	-4-
3. Análisis de necesidades en el ámbito de la lectura . . . . .	-6-
3.1. <u>Contexto sociocultural en el que está enmarcado el centro educativo.</u> . . . . .	-7-
3.2. <u>Prácticas lectoras y escritoras del centro</u> . . . . .	-8-
3.2.1. Hábitos lectores de alumnos y familias. . . . .	-8-
3.2.2. Prácticas lectoras y escritoras del centro. . . . .	-12-
3.3. <u>Identificación de logros alcanzados y dificultades encontradas</u> . . . . .	-12-
3.4. <u>Análisis de las metodologías empleadas</u> . . . . .	-14-
3.4.1. Requisitos previos . . . . .	-14-
3.4.2. Principios metodológicos . . . . .	-15-
3.4.3. Estrategias metodológicas . . . . .	-18-
3.5. <u>Frecuencia y tipos de uso de la biblioteca escolar</u> . . . . .	-18-
3.6. <u>Recursos materiales y humanos.</u> . . . . .	-22-
3.6.1. Recursos comunes . . . . .	-22-
3.6.2. Recursos específicos por departamentos . . . . .	-22-
3.6.3. Situación de la biblioteca escolar . . . . .	-24-
4. Diseño del Plan . . . . .	-24-
4.1. <u>Destinatarios</u> . . . . .	-24-
4.2. <u>Competencias básicas desarrolladas.</u> . . . . .	-25-
4.3. <u>Objetivos y alcance del Plan</u> . . . . .	
4.3.1. Objetivos generales. . . . .	-36-
4.3.2. Objetivos específicos. . . . .	-37-
4.3.2.1. Comunes en el centro . . . . .	-37-
4.3.2.2. Específicos por departamentos . . . . .	-40-
4.3.3. Indicadores de logro . . . . .	-46-
4.4. <u>Estructuras organizativas</u> . . . . .	-46-
4.5. <u>Esquema general de acciones. Actividades:</u> . . . . .	
<b>Proyecto de centro:</b>	
<b>V CENTENARIO DE LA VUELTA AL MUNDO: PROYECTO <u>VIAJEROS</u></b>	
4.5.1. Actividades dedicadas al profesorado. . . . .	-46-
4.5.2. Actividades dedicadas al alumnado . . . . .	-48-
4.5.2.1. Actividades básicas comunes . . . . .	-51-
4.5.2.2. Actividades por departamentos . . . . .	-52-
4.5.2.3. Actividades extraescolares . . . . .	-73-
4.5.2.4. Actividades en atención a la diversidad . . . . .	-74-
4.5.3. Actividades dirigidas a las familias . . . . .	-76-
4.5.4. Plan de comunicación . . . . .	-76-
4.5.5. La BIBLIOTECA como centro de recursos . . . . .	-76-

4.6. Recursos necesarios y presupuesto económico . . . . .	-83-
4.7. Calendario . . . . .	-83-
5. Ejecución del Plan . . . . .	-83-
6. Evaluación del Plan . . . . .	-84-
7. Uso de las TICs dentro del Plan de lectura . . . . .	-86-
8. Marco legal . . . . .	-89-

## 1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL CENTRO.

Nombre del centro: IES "CONDES DE SALDAÑA"	
<b>Dirección: AVDA. FRANCISCO GÓMEZ, nº4</b>	
<b>Código del centro: 34003750</b>	
<b>Localidad: SALDAÑA</b>	
<b>Teléfono: 979 89 00 19</b>	<b>Fax: 979 89 21 06</b>
<b>Correo electrónico: ies-condes.saldana@jcyl.es</b>	
<b>Coordinador del Plan: Ana Isabel Díez Díez</b>	

## 2. JUSTIFICACIÓN DEL PLAN.

En cumplimiento de la ORDEN EDU747/2014, de 24 de agosto, por la que se regulan los planes para el fomento de la lectura y el desarrollo de la comprensión lectora de los centros docentes de Educación Secundaria; la ORDEN EDU/351/2016, de 25 de abril, por la que se modifica la Orden EDU/747/2014, de 22 de agosto, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León; la ORDEN EDU/362/2015, de 4 de mayo, y la ORDEN EDU/363/2015, de 4 de mayo, que establecen que "en las distintas materias se desarrollarán actividades que fomenten la motivación, estimulen el interés y el hábito de lectura y estudio, así como las destrezas para la correcta expresión oral en público y escrita" y que "las programaciones didácticas deberán contener, al menos, entre sus elementos, medidas para estimular el interés y el hábito de la lectura y la capacidad de expresarse correctamente en público y por escrito", y que "son competencias de los departamentos de coordinación didáctica promover medidas para que en las distintas materias se desarrollen actividades que estimulen el interés y el hábito de la lectura y la capacidad de expresarse correctamente en público y por escrito", el centro desarrolla un **Plan de lectura**.

Desde este Centro escolar entendemos que el plan está plenamente justificado pues de unos años a esta parte se ha visto un gran descenso en la lectura por parte de los alumnos y, lo que es más importante, en la EVOLUCIÓN DE LA COMPETENCIA LECTORA, incluso en alumnos académicamente buenos. En muchas ocasiones, mandarles que lean un libro se convierte en toda una aventura, casi en una misión imposible. **Habituados a un mundo de la imagen, los alumnos no encuentran placer en la lectura.**

También vemos justificado este plan porque en las casas los padres hacen poco o muy poco para que los hijos lean y así vemos los siguientes rasgos que revelan cómo en las familias no hay un gusto por la lectura y sí un gusto por otro tipo de entretenimientos más vinculados con lo audiovisual. Desgraciadamente, se sigue manteniendo lo observado en los cursos anteriores:

a) Televisiones en las habitaciones de los hijos. Provocan verdadera adicción entre los jóvenes, que, sin la vigilancia de los padres, pueden ver programas durante horas que muchas veces no son apropiados a su edad.

b) Considerar el libro como algo innecesario y caro: un artículo de lujo, pero no negarse a otros “artículos de lujo” como zapatillas deportivas de marca, canales privados, teléfonos móviles o ropa de marca. En el fondo, un problema de prioridades y preferencias. Tenemos en cuenta el ambiente de crisis en el que vivimos y que nos ha hecho continuar **en la biblioteca del centro con el fondo digital de libros libres de derechos de autor** creado hace cuatro cursos escolares, **una biblioteca de aula -que se estrenó el curso pasado y que dispone de ejemplares de varios títulos para su lectura en el aula-, y 18 tabletas, dos de las cuales quedarán a disposición de los alumnos durante el recreo en la biblioteca como novedad este año, vinculadas a un repositorio virtual que convierte a la biblioteca en un aula de lectura durante el horario lectivo.**

c) Falta de hábito lector por parte de los mismos padres. De padres lectores y con respeto por los libros, suelen salir hijos que también disfrutaban leyendo y que respetan los libros.

**Por tanto, consideramos que este PLAN debería ir dirigido no solo a hijos sino también a los padres.** No olvidemos que España es uno de los países con un índice de lectura más bajo de la UE. **La desaparición del AMPA durante el curso pasado dificultó la comunicación con este sector. Se espera este año, con la creación de una nueva directiva en el AMPA recuperar la colaboración y comunicación con este sector vital de la comunidad educativa.**

De ahí la necesidad de este PLAN para potenciar la lectura entre nuestros alumnos.

**Al tratarse de un Plan basado en la situación del alumnado, sus intereses, sus necesidades y, sobre todo, lo observado en el curso anterior, justificamos asimismo la CONTINUIDAD de todas aquellas actividades que han constituido un logro y que año tras año mejoran su funcionamiento, como es el caso del LISTADO DE LECTURAS OBLIGATORIAS Y OPCIONALES de los distintos departamentos, del CLUB DE LECTURA, de la YINCANA LITERARIA INTERDEPARTAMENTAL, del MARATÓN DE LECTURA DEL AYUNTAMIENTO DE SALDAÑA, de la lectura dramatizada y representación de obras literarias a través del grupo de teatro y del proyecto de ANIMACIÓN LECTORA con recomendaciones temáticas y actualizadas que se lleva a cabo desde la biblioteca. Se recuperan en el presente curso la charla con escritores y la participación en el Certamen de Lectura en Público, y volverá a editarse el PERIODICO DIGITAL INTERDEPARTAMENTAL QUE SE INICIÓ EL CURSO PASADO CON FORMATO DE CUADERNO DE BITÁCORA.**

**Tras la experiencia interdepartamental del curso pasado al crear una línea de trabajo conjunta que temáticamente estructurara las actividades de centro – Héroes y heroínas- se ha pensado este año continuar y se propone para el**

**presente curso: EL V CENTENARIO DE LA VUELTA AL MUNDO, así que VIAJAR ALREDEDOR DEL MUNDO será el proyecto de centro para el Plan de lectura, un viaje no solo espacial sino temporal y será el núcleo en torno al cual giren las actividades principales: club de lectura, yincanas, actividades extraescolares, periódico digital reconvertido en cuaderno de bitácora, concurso de microrrelatos, murales,...**

### **3. ANÁLISIS DE LAS NECESIDADES EN EL ÁMBITO DE LA LECTURA.**

Tras la puesta en común de todos estos aspectos, como cada año, **en la evaluación inicial y en las reuniones de CCP**, de este curso, pero también en cursos anteriores (**de manera que este Plan es de continuidad con lo observado, evaluado y recogido también en las memorias finales de los distintos departamentos como propuestas de mejora el curso anterior**), las reflexiones que se llevaron a cabo entre los distintos departamentos didácticos llevaron a las siguientes conclusiones, que coinciden en líneas generales con las del curso anterior:

La lectura, junto a la escritura, ha sido una de las principales finalidades de la escuela. Leer es comprender lo escrito. La lectura es una actividad cognitiva compleja mediante la cual el lector puede atribuir significado a un texto escrito; es el análisis de los procesos que están implicados en ese acto de leer. Por esto, uno de los elementos más novedosos de la actual LOMCE, recogido en la ORDEN EDU/747/2014, de 22 de agosto- modificada por la ORDEN EDU/351/2016, de 25 abril-, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León, son las medidas que promueven el hábito de la lectura, que deben primar en todas las áreas.

Desde cualquier materia debemos, por lo tanto, participar y promover que los alumnos realicen ejercicios de lectura y **comprensión consciente** de lo que leen.

**Después de analizar los datos y sugerencias recogidas en la EVALUACIÓN INICIAL del curso escolar 2019/20 y la información aportada por los distintos departamentos didácticos,** se elaboró un guión básico para elaborar el Plan que fue puesto en conocimiento de todos los jefes de departamento, así como la normativa vigente. El guión básico es el siguiente:

1º OBJETIVOS GENERALES.

2º OBJETIVOS ESPECÍFICOS POR CURSO Y SU RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS BÁSICAS TRABAJADAS. INDICADORES DE LOGRO SELECCIONADOS PARA MEDIR LOS OBJETIVOS SELECCIONADOS.

3º ACTIVIDADES PROPUESTAS Y CALENDARIO DE APLICACIÓN (TEMPORALIZACIÓN)

4º- ESTRATEGIAS PARA EL SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PLAN DE LECTURA

## 5º- RECURSOS NECESARIOS (PERSONALES Y MATERIALES).

### 3.1. CONTEXTO SOCIOCULTURAL EN EL QUE ESTÁ ENMARCADO EL CENTRO EDUCATIVO:

#### **El contexto sociocultural no ha cambia respecto al curso anterior.**

El Instituto de Educación Secundaria de Saldaña está localizado en un núcleo de población que constituye el centro de servicios de una comarca que reúne aproximadamente un total de 5700 personas que se dedican fundamentalmente a la agricultura y la ganadería. No obstante, dentro de la propia villa de Saldaña, la diversificación profesional es mucho mayor, predominando el sector terciario (que llega casi al 75 %) en cualquiera de las siguientes variedades: empleados de banca, comercio y profesiones liberales, todas ellas encaminadas a proporcionar los servicios necesarios a la población saldañesa y su comarca.

En los últimos años se está desarrollando con fuerza el polígono industrial, donde se realizan variadas actividades:

- Fabricación de piensos compuestos.
- Fundiciones de Campanas de importancia nacional e internacional.
- Fabricación de plásticos.
- Fabricación de vehículos isotermos.
- Transformación láctea.
- Diversos talleres de reparación...

La población, en lo que al nivel económico se refiere, no presenta grandes diferencias en cuanto a volumen de rentas, lo que entrañaría desigualdad social, no existiendo grupos marginados dentro de la población. Es de destacar que en los últimos años **ha crecido en la villa el número de población inmigrante marroquí**, cuyos hijos acuden tanto a los colegios de educación primaria como a este Instituto, llegándose a construir una mezquita, reafirmando así el peso de dicha comunidad en la zona. Su grado de integración parece correcto, aunque desigual: existen alumnos plenamente integrados y con buenos resultados académicos (**tres alumnos matriculado marroquíes durante el presente curso en 2º de Bachillerato**) junto a alumnos que necesitan un apoyo a través de la profesora de Pedagogía terapéutica y del profesor de compensatoria (**del que desgraciadamente se carece durante este curso escolar**).

**El crecimiento del alumnado marroquí también tiene su reflejo en el Plan de Lectura, tanto en materiales como en adaptaciones**, teniendo especialmente en cuenta sus posibilidades económicas para acceder al material, en aras de una mejora en la integración del mismo, así se creó el pasado curso la BIBLIOTECA DE AULA y se pusieron en funcionamiento 16 tabletas en la biblioteca del centro,

mientras que **en este curso el Departamento de Orientación ha puesto a disposición de la profesora de Pedagogía terapéutica cuatro nuevas tabletas, y la biblioteca dos nuevas tabletas que estarán disponibles en los recreos para todos los alumnos.**

El nivel cultural de la zona puede catalogarse de medio-bajo. El número de titulados medios y superiores es muy escaso, salvo en las generaciones más jóvenes. Es importante señalar que un porcentaje elevado de profesionales que trabajan en Saldaña y su comarca no ha nacido en esta zona, sino que procede de Palencia, Valladolid, Burgos o León. Esto no implica que no existan actividades culturales orientadas a la población general, antes bien, existen grupos muy activos que cuentan con importante participación (amas de casa, escuela-taller, banda de música, grupo de teatro LA BICICLETA, asociaciones deportivas (BATUKA, BICICLETA), cursos de manualidades, marchas deportivas...) llevando una labor interesante en muchos aspectos. Cabe destacar, además, la presencia de la Villa romana de la Olmeda y la labor cultural del Ayuntamiento (semana del cine, semana de la radio, semana romana, concurso de pintura por las calles de Saldaña, diversas ferias, mercadillos...).

En cuanto a las Instituciones que inciden en la vida escolar, se desarrollan actividades conjuntas con las CEAS del Ayuntamiento, con el Departamento de cultura del Ayuntamiento, se mantiene contacto regular con el Centro de Salud, participando en programas como el de Salud Bucodental y Prevención de Drogodependencias, Escuelas Campesinas, la Universidad de Valladolid, y también se participa en el Deporte escolar patrocinado por la Diputación Provincial, entre otras.

Los alumnos que acuden al Centro proceden de tres zonas: La Valdavia, El Páramo y la Vega, además de los que viven en la propia localidad. El Centro cuenta con 6 rutas de transporte que son gratuitas para los alumnos de ESO.

El Claustro de Profesores cuenta este curso con 36 componentes agrupados en 16 Departamentos (incluyendo Religión).

## **3.2. PRÁCTICAS LECTORAS Y ESCRITORAS DEL CENTRO.**

### **3.2.1. HÁBITOS LECTORES DE ALUMNOS Y FAMILIA.**

Los datos proceden de la información que se ha obtenido desde los departamentos didácticos, especialmente el de Lengua Castellana y literatura, desde el Club de lectura del centro, la Biblioteca y las tutorías **el pasado curso escolar.**



### **HÁBITOS LECTORES DE LA FAMILIA:**

- Un porcentaje medio de alumnos tienen libros de lectura en su casa -muchos de ellos proceden de las recomendaciones del entorno escolar- y compran, aunque no muchos, libros.

- En pocas casas se compran periódicos de información general y revistas.

- Se observa que de pequeños se cuidaban más de la lectura de sus hijos.

- La mitad de los padres no lee nada o poco y muy pocos leen mucho. En el caso de las madres, estas leen más que los padres.

- Las familias mayoritariamente se interesan por lo que leen sus hijos y les animan a leer. Todos reconocen la necesidad de la lectura como fuente de placer y como vía educativa en la encuesta, aunque no siempre lo llevan a la práctica.

- **Cada vez más se utiliza en las familias el soporte digital (e-book) en la lectura.**

- **El pasado curso escolar empezó a detectarse a través del Plan de lecturas opcionales del centro una tendencia en alza: sugerencias de lectura que los alumnos realizaban a sus profesores con títulos que no estaban en los listados y que procedían de lecturas hechas por los padres en el ámbito familiar, iniciando así una vía de comunicación de sugerencias lectoras BIDIRECCIONAL Y MUY ENRIQUECEDORA.**

### **HÁBITOS LECTORES DE LOS ALUMNOS:**

- Les gusta leer: todavía hay un porcentaje que sigue respondiendo "NADA", pero se sigue notando un aumento de los que responden "BASTANTE" o "MUCHO", comparándolo con las respuestas de años anteriores. **Los préstamos en la biblioteca del centro siguieron aumentando el curso pasado.**

- Los libros más demandados en la biblioteca del centro durante el pasado curso fueron: Hielo negro, El bestiario de Axlin, Alex.com, Dos velas para el diablo, La saga Hush Hush, El Palacio de la media noche, la saga de El piso mil, Harry Potter, El príncipe de la niebla, Si pudiera volver atrás, Patria, Cazadores de sombras, El cuento de la criada, y La saga del Corredor del Laberinto.

- La compra de libros actualizados para la biblioteca incentiva los préstamos.

- Atendiendo a los gustos lectores de los alumnos (se realiza una desiderata desde la biblioteca del centro y desde los distintos departamentos didácticos) se propondrá comprar este año libros de suspense, terror, policíacos, de fantasía y las últimas novedades en literatura juvenil y de adultos, así como los premios literarios destacados. La lista prevista para este año se irá construyendo con las novedades editoriales, aunque para este trimestre ya se ha realizado la compra de los siguientes ejemplares:

- ◇ Los señores del tiempo. Eva García Sáenz de Urturi.
- ◇ Los ritos del agua. Eva García Sáenz de Urturi
- ◇ Sidi. Pérez Reverte.
- ◇ El cielo infinito. Katharine McGee.
- ◇ Mentiras peligrosas. Becca Fitzpatrick.
- ◇ El silencio de la ciudad blanca. Eva García Sáenz de Urturi

- Tipos de libros que menos les gustan: poesía, clásicos, histórica, y ciencia.
- En verano reconocen no haber leído ningún libro un porcentaje importante.
- Leen más las chicas que los chicos, con una gran diferencia a medida que aumenta el curso encuestado. En el primer ciclo de la ESO hay paridad. También las preferencias temáticas y por géneros se relacionan con el sexo del lector: amor, ellas; aventura, intriga, novela negra, ellos. **Tendencia que se mantiene desde hace varios cursos escolares, aunque se ha observado un descenso del interés por las distopías y un alza del tema amoroso en ellas, que también se acercan a novelas policíacas y de intriga. Participan más ellas en el CLUB DE LECTURA.**

- Solo leen clásicos si el centro propone la lectura como obligatoria por completar su currículo, prefieren best-sellers y literatura comercial juvenil.

**CRITERIOS UTILIZADOS PARA SELECCIONAR LOS LIBROS QUE LEEN (EN ORDEN DECRECIENTE):**

- Libros que se recomiendan desde la biblioteca del centro y que se ven expuestos en la vitrina o en la mesa del bibliotecario como novedades. Este programa de animación lectora de la biblioteca influye tanto en los alumnos que este año se van a añadir sugerencias mensuales temáticas, por géneros y con el tema “VIAJEROS” del Plan de lectura, potenciando la literatura de viajes.

- Recomendación de amigos, compañeros de curso y familia.
- Recomendación de profesores. Influye mucho **el club de lectura** y las recomendaciones que se hacen a través de él.

- Les atrae el tema.
- Les atrae el autor.

- **Recomendaciones que leen en las redes sociales o en páginas de internet.**

- Moda o publicidad, especialmente si el libro tiene su correspondiente versión cinematográfica.

## **VALORACIÓN DE LA LECTURA QUE REALIZAN LOS PROPIOS ALUMNOS:**

### **• Es importante la lectura pues :**

- Me enseña a expresarme mejor.
- Aprendo mucho sobre épocas pasadas.
- Aprendo el significado de muchas palabras nuevas.
- Porque me ayuda a imaginar cosas o situaciones.
- Me entretiene.

## **¿DE DÓNDE PROCEDEN LOS LIBROS QUE LEEN EN SU TIEMPO LIBRE?**

En la mayoría de los casos los alumnos toman prestados los libros de la biblioteca escolar, en algunos casos de la biblioteca pública. Solo compran los libros obligatorios o si no se hallan en la biblioteca del centro. A pesar de tener en cuenta la situación económica y comprenderla, quizá habría que fomentar el aprecio al libro como bien material y recomendar al alumnado crear su propia pequeña biblioteca en casa, especialmente las grandes obras de la literatura.

**Últimamente va aumentando el número de alumnos que leen en su libro electrónico, en el ordenador o tableta, por lo que las posibilidades de la BIBLIOTECA VIRTUAL DE CENTRO son cada vez más interesantes.**

## **INFLUENCIA DEL PROFESORADO Y DE LAS RECOMENDACIONES DE LA BIBLIOTECA DEL CENTRO:**

Generalmente los profesores les recomiendan libros y los leen en un buen porcentaje.

**La dinámica de difusión de fondos que se programa desde la biblioteca del centro contribuye a la elección de títulos positivamente.** La exposición en la vitrina de la biblioteca de las novedades, así como la reserva de un espacio en la mesa del bibliotecario para los libros de nueva adquisición que los alumnos pueden ver y tocar influye de forma directa en la elección del título que van a leer los alumnos. La biblioteca seguirá durante este curso con la dinámica lectora de fondos, con novedades en sus actividades.

**También se repetirá la encuesta que los alumnos de Literatura universal de 1º de Bachillerato hicieron hace dos cursos a los profesores y personal no docente del centro con motivo del día del libro y que se expuso en forma de mural en la corchera de la biblioteca a final de curso, titulado "*Bajo la sombra, un libro*", para realizar recomendaciones lectoras de cada al verano. Esta año se incluirá a los alumnos y padres en la encuesta y el título se corresponderá con la temática "VIAJEROS": "*Viajando con un libro en la maleta*".**

### **3.2.2. PRÁCTICAS LECTORAS Y ESCRITORAS EN EL CENTRO:**

- Plan de lectura de lectura opcionales, al margen de las obligatorias: recomendación de lecturas abarcando los distintos soportes que hoy en día están al alcance del alumnado y que tiene en consideración tanto los textos de prosa continua como discontinua (mapas, partituras, anuncios publicitarios, gráficos, esquemas...) desde todos los departamentos didácticos.

- **Redacciones y/o trabajos en distintos soportes desde todos los departamentos didácticos, algunos expuestos en la página web y en las corcheras de la biblioteca, con continuidad de varios cursos escolares.**

- **Participación en concursos de redacción internos y externos, especialmente en el concurso de microrrelatos de centro, en el de la Narración Deportiva de la Fundación de Deportes de Palencia o en la “Carta a un militar español” del Ministerio de Defensa, con continuidad de varios cursos escolares.**

- **Fomento del uso de la biblioteca escolar a través de las actividades que se detallan luego, con continuidad de varios cursos escolares.**

-**Participación en el Certamen de lectura en público de la Junta de Castilla y León.**

-**Participación en el maratón de lectura que realiza el Ayuntamiento de Saldaña, con continuidad de varios cursos escolares.**

- Continuidad con la lectura dramatizada y con la representación de obras literarias desde el GRUPO DE TEATRO DE CENTRO.

- **Encuentros con escritores: durante el presente curso escolar los alumnos tendrán la posibilidad de conocer a la escritora ANA ALONSO en el mes de enero.**

- Funcionamiento de **un Club de lectura** con una trayectoria ya de **OCHO cursos escolares.**

- Realización de blog temáticos en algunos departamentos, Música, entre otros.

- **Participación en Lecturint 2019**, por segunda vez, yincana literaria de la que resultamos **ganadores del 2º PREMIO EL PASADO CURSO ESCOLAR.**

- Continuación con el periódico digital tras la realización del taller **“Dinamización de las lecturas de centro”**, actividad formativa en la modalidad de grupo de trabajo que se realizó el pasado curso escolar, **ELIGIENDO ESTE AÑO COMO TEMA TRANSVERSAL: V CENTENARIO DE LA VUELTA AL MUNDO** y convirtiendo la lectura y la escritura en un viaje en el espacio y en el tiempo. El periódico digital tendrá formato de cuaderno de bitácora este año.

### 3.3 IDENTIFICACIÓN DE LOS LOGROS ALCANZADOS Y DIFICULTADES ENCONTRADAS:

Tanto los logros como las dificultades reseñadas son la consecuencia del proceso de autoevaluación realizado por los Departamentos en las memorias finales del curso pasado.

#### LOGROS:

- **Adquisición de nuevos títulos actuales y atractivos para los alumnos puesto que eran cercanos a sus intereses y completaban las lecturas propuestas por los departamentos. Se propone este curso otro listado de lecturas para no perder la actualización de la biblioteca.**

- Desde que funciona el Plan de Lectura con **el listado de lecturas opcionales en distintas asignaturas**, los alumnos leen más porque han descubierto títulos y autores que no conocían y que les han gustado. Algunos alumnos siguen las recomendaciones lectoras propuestas y las comentan con sus profesores.

- **El Club de lectura** también es un foco de influencia positiva, puesto que sirve para que los alumnos aumenten sus competencias lectoras y descubran lo que realmente significa leer al comentar la función de la literatura en las distintas épocas y trabajar con los libros desde distintos puntos de vista y con enfoques novedosos que suponen para ellos una motivación extra. El número de alumnos que participan crece cada curso. Empezamos con dos grupos de dos niveles diferentes y ahora tenemos grupos lectores en todos los niveles, en alguno dos grupos debido al número de alumnos apuntados. Este año contamos con los siguientes grupos, en principio y tras las reuniones iniciales del Club (el número puede aumentar el próximo mes, siempre hay alumnos despistados que se apuntan más tarde):

- 1º y 2º ESO: por determinar todavía.

- 3 y 4º ESO: 6 alumnos.

- 1º Bto: 15 alumnos.

- 2º Bto: 20 alumnos.

- Un total de 41 alumnos.

- **Dinamización de fondos:** la animación lectora que se hace en las corcheras y vitrina de la biblioteca del centro y desde las tutorías ha hecho que el préstamo desde el centro haya aumentado el curso pasado.

- El uso de la página web ha mejorado la comunicación.

- La ampliación del **fondo digital en la biblioteca** con títulos libres de derechos de autor.

- **Ampliación de la biblioteca de aula.**

- **Finalistas del Certamen de narración deportiva.**

- **Ganadores del 2º Premio de la yincana literaria Lecturint-2019.**

- **Cajas lectoras de recomendaciones.**

- **Panel informativo de noticias relacionadas con el mundo de los libros.**
- **Dos tabletas a disposición del alumnado durante los recreos, con el consiguiente acercamiento del alumnado al soporte digital, contribuyendo a la mejora de comprensión lectora y la selección de información.**
- **16 Tabletas que convierten la biblioteca en un aula digital.**
- Mejora paulatina de la comprensión lectora.
- **Escáner en la biblioteca que ayuda en la creación de materiales y en las prácticas escritoras del alumnado.**
- **Pasillo activo junto a la puerta de la biblioteca: vitrina de novedades adquiridas para la biblioteca, vitrina temática, corchera de trabajos de creación del alumnado, corchera de noticias y novedades editoriales, y corchera de convocatorias de concursos de redacción.**
- **Creación de una línea temática de centro para trabajar las actividades lectoras y escritoras del alumnado que se culminó con la redacción del periódico digital. Este años: *VIAJEROS, UN UNIVERSO DE HISTORIAS POR TIERRA, MAR Y AIRE.***
- **Presencia de la Biblioteca en la página WEB del centro.**

#### **DIFICULTADES ENCONTRADAS:**

- Sigue habiendo alumnos que hacen una lectura muy apegada al texto y se centran en los procesos de decodificación.
- Sigue habiendo alumnos que no son capaces de aprender de la lectura: aprender a leer mejor, pero no aprenden leyendo.
- Sigue habiendo alumnos que no han llegado a la motivación placentera ante la lectura.
- Dificultad económica para la adquisición de libros.
- Necesidad de más soportes digitales para la biblioteca en forma de tabletas para que cada alumno disponga de una durante las clases.
- Compra de ejemplares para enriquecer la biblioteca de aula.
- Necesidad de ampliación de las estanterías de la biblioteca (correderas) para ampliar el espacio.
- Ausencia de pizarra digital en la biblioteca.

### 3.4. ANÁLISIS DE LAS METODOLOGÍAS EMPLEADAS:

El proceso de enseñanza aprendizaje entendemos que debe cumplir los siguientes requisitos previos para poder elaborar una metodología pragmática:

- Partir del nivel del alumnado y de sus aprendizajes previos para diseñar correctamente las actividades.
- Asegurar la construcción de aprendizajes significativos a través de la movilización de sus conocimientos previos y de la memorización comprensiva.
- Hacer ver a los alumnos en qué consiste la comprensión de un texto y cómo puede conseguirse.
- Mostrar al alumno que el aprender a comprender un texto va unido al aprendizaje de los contenidos curriculares **y de la ampliación del léxico**
- Lograr que la lectura de textos les resulte útil, de forma que sean conscientes de la necesidad de leer de una manera comprensiva y comunicativa.
- Posibilitar que los alumnos y las alumnas actualicen sus conocimientos.
- Proporcionar situaciones de aprendizaje que tengan sentido para los alumnos y alumnas, con el fin de que resulten motivadoras.

En coherencia con lo expuesto, los principios metodológicos que orientan nuestra práctica educativa son los siguientes:

○ La metodología, por tanto, ha de estar orientada a potenciar el aprendizaje por competencias por lo que será activa y participativa, potenciando la autonomía de los alumnos en la toma de decisiones, el aprender por sí mismos y el trabajo colaborativo, la búsqueda selectiva de información y, finalmente, la aplicación de lo aprendido a nuevas situaciones. Todo ello teniendo en cuenta, además, las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y comunicación. En esta línea, el trabajo por proyectos es especialmente relevante.

○ El rol del docente es fundamental a la hora de presentar los contenidos con una estructuración clara en sus relaciones, de diseñar secuencias de aprendizaje integradas que planteen la interrelación entre distintos contenidos de una materia o de diferentes materias, de planificar tareas y actividades que estimulen el interés y el hábito de la expresión oral y la comunicación.

○ En el desarrollo de las actividades el profesor encontrará inevitablemente diversidad en el aula por lo que le será necesario adaptar el proceso de enseñanza aprendizaje a los distintos ritmos de aprendizaje de los alumnos en función de las necesidades educativas, especiales, altas capacidades intelectuales, integración tardía o dificultades específicas de aprendizaje. Especialmente se atiende a esta diversidad desde los agrupamientos flexibles del Departamento de Lengua e Inglés y desde el Departamento de Orientación.

○ La coordinación docente es clave tanto en la selección de las estrategias metodológicas como en la elección de materiales y recursos didácticos

de calidad. Los equipos docentes tienen que plantearse una reflexión común y compartida sobre la eficacia de las diferentes propuestas metodológicas con criterios comunes y consensuados.

- Todo proceso de enseñanza-aprendizaje debe partir de una planificación rigurosa de lo que se pretende conseguir, teniendo claro cuáles son los objetivos o metas, qué recursos son necesarios, qué métodos didácticos son los más adecuados y cómo se evalúa el aprendizaje y se retroalimenta el proceso.

- Los métodos didácticos han de elegirse en función de lo que se sabe que es óptimo para alcanzar las metas propuestas y en función de los condicionantes en los que tiene lugar la enseñanza.

- La naturaleza de las materias, las condiciones socioculturales, la disponibilidad de recursos y las características de los alumnos y alumnas condicionan el proceso de enseñanza-aprendizaje, por lo que será necesario que el método seguido por el profesor se ajuste a estos condicionantes con el fin de propiciar un aprendizaje competencial en el alumnado.

- Los métodos deben partir de la perspectiva del docente como orientador, promotor y facilitador del desarrollo competencial en el alumnado; además, deben enfocarse a la realización de tareas o situaciones-problema, planteadas con un objetivo concreto, que el alumnado debe resolver haciendo un uso adecuado de los distintos tipos de conocimientos, destrezas, actitudes y valores; asimismo, deben tener en cuenta la atención a la diversidad y el respeto por los distintos ritmos y estilos de aprendizaje mediante prácticas de trabajo individual y cooperativo.

- En el actual proceso de evaluación de las competencias como elemento esencial del currículo, es preciso señalar que cualquiera de las metodologías seleccionadas por los docentes para favorecer el desarrollo competencial de los alumnos y alumnas debe ajustarse al nivel competencial inicial de estos. Además, es necesario secuenciar la enseñanza de tal modo que se parta de aprendizajes más simples para avanzar gradualmente hacia otros más complejos.

- Uno de los elementos clave en la enseñanza por competencias es despertar y mantener la motivación hacia el aprendizaje en el alumnado, lo que implica un nuevo planteamiento del papel del alumno, activo y autónomo, consciente de ser el responsable de su aprendizaje.

- Los métodos docentes deberán favorecer la motivación por aprender en los alumnos y alumnas y, a tal fin, los profesores han de ser capaces de generar en ellos la curiosidad y la necesidad por adquirir los conocimientos, las destrezas y las actitudes y valores presentes en las competencias. Asimismo, con el propósito de mantener la motivación por aprender es necesario que los profesores procuren todo tipo de ayudas para que los estudiantes comprendan lo que aprenden, sepan para qué lo aprenden y sean capaces de usar lo aprendido en distintos contextos dentro y fuera del aula.



- Para potenciar la motivación por el aprendizaje de competencias se requieren, además, metodologías activas y contextualizadas. Aquellas que faciliten la participación e implicación del alumnado y la adquisición y uso de conocimientos en situaciones reales, serán las que generen aprendizajes más transferibles y duraderos.

- Las metodologías activas han de apoyarse en estructuras de aprendizaje cooperativo, de forma que, a través de la resolución conjunta de las tareas, los miembros del grupo conozcan las estrategias utilizadas por sus compañeros y puedan aplicarlas a situaciones similares.

- Para un proceso de enseñanza-aprendizaje competencial las estrategias interactivas son las más adecuadas, al permitir compartir y construir el conocimiento y dinamizar la sesión de clase mediante el intercambio verbal y colectivo de ideas. Las metodologías que contextualizan el aprendizaje y permiten el aprendizaje por proyectos, los centros de interés, el estudio de casos o el aprendizaje basado en problemas favorecen la participación activa, la experimentación y un aprendizaje funcional que va a facilitar el desarrollo de las competencias, así como la motivación de los alumnos y alumnas al contribuir decisivamente a la transferibilidad de los aprendizajes.

- El trabajo por proyectos, especialmente relevante para el aprendizaje por competencias, se basa en la propuesta de un plan de acción con el que se busca conseguir un determinado resultado práctico. Esta metodología pretende ayudar al alumnado a organizar su pensamiento favoreciendo en ellos la reflexión, la crítica, la elaboración de hipótesis y la tarea investigadora a través de un proceso en el que cada uno asume la responsabilidad de su aprendizaje, aplicando sus conocimientos y habilidades a proyectos reales. Se favorece, por tanto, un aprendizaje orientado a la acción en el que se integran varias áreas o materias: los estudiantes ponen en juego un conjunto amplio de conocimientos, habilidades o destrezas y actitudes personales, es decir, los elementos que integran las distintas competencias.

- Asimismo, resulta recomendable el uso del portfolio, que aporta información extensa sobre el aprendizaje del alumnado, refuerza la evaluación continua y permite compartir resultados de aprendizaje. El portfolio es una herramienta motivadora para el alumnado que potencia su autonomía y desarrolla su pensamiento crítico y reflexivo.

- La selección y uso de materiales y recursos didácticos constituye un aspecto esencial de la metodología. El profesorado debe implicarse en la elaboración y diseño de diferentes tipos de materiales, adaptados a los distintos niveles y a los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje de los alumnos y alumnas, con el objeto de atender a la diversidad en el aula y personalizar los procesos de construcción de los aprendizajes. Se debe potenciar el uso de una variedad de materiales y recursos, considerando especialmente la integración de las

Tecnologías de la Información y la Comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje que permiten el acceso a recursos virtuales.

○ **Integración del proceso de lectura en el aula, de manera que se leen con los alumnos aquellas obras obligatorias que presentan dificultades, para así orientarles en el proceso de comprensión. Esta metodología de lectura global y compartida es posible gracias a las tabletas de la biblioteca y a los ejemplares que integran la biblioteca de aula de la Biblioteca del Centro.**

○ Finalmente, es necesaria una adecuada coordinación entre los docentes sobre las estrategias metodológicas y didácticas que se utilicen. Los equipos educativos deben plantearse una reflexión común y compartida sobre la eficacia de las diferentes propuestas metodológicas con criterios comunes y consensuados. Esta coordinación y la existencia de estrategias conexionadas permiten abordar con rigor el tratamiento integrado de las competencias y progresar hacia una construcción colaborativa del conocimiento.

Como resultado de los anteriores principios se proponen las siguientes **estrategias metodológicas** para realizar actividades competentes y guiar al lector en todas las fases del proceso lector alternado lectura silenciosa con lectura en voz alta; y lectura en el aula con lectura en casa, buscando un crecimiento lector del alumno y un aprendizaje controlado del mismo:

Antes de la lectura:

- Explicar con claridad el objetivo. ¿Por qué se va a leer?.
- Activar conocimientos previos.

Durante la lectura:

- Establecer hipótesis y desarrollar la comprensión inferencial del texto.
- Relectura de partes confusas.
- Mantener la atención.
- Analizar el texto en su estructura.

Después de la lectura:

- Aclaraciones sobre el texto.
- Valoración crítica y personal.
- Avanzar hacia la producción personal.

Estas estrategias metodológicas tendrán una aplicación en el diseño de las actividades.

### **3.5 FRECUENCIA Y TIPOS DE USO DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR:**

La biblioteca del centro es un espacio grande y adecuado para la lectura y el estudio que posee únicamente **5406** ejemplares catalogados, aunque sus fondos son mucho mayores (13697 libros). Dispone de cinco mesas con seis plazas, lo que hace una capacidad total de 30 alumnos. **Además cuenta con un ordenador, con conexión a internet, con escáner de documentos, con un repositorio virtual de aula a través del DRIVE del correo de la biblioteca, con 16 tabletas de aula y 2 tabletas de recreo a disposición de todo el alumnado.** Se gestiona a través del programa Abies.

- **Uso y funciones:**

La biblioteca abre para los alumnos durante el recreo (11:10 -11:40) y presta servicios de préstamo y de lugar de estudio.

**Se usa habitualmente como aula, puesto que sus tabletas ofrecen un soporte digital muy útil.**

En ocasiones se abre para ofrecer un lugar de estudio a aquellos alumnos de 2º de bachillerato que repiten solo cursando una o dos asignaturas y que necesitan un espacio en el centro para aprovechar las horas libres, siempre con vigilancia.

Es el lugar en el que:

- Quedan recogidos los ejemplares de la **Biblioteca de aula.**
- **El CLUB de lectura celebra sus reuniones durante el recreo.**
- **Se reúnen de algunos departamentos didácticos.**
- **Se celebran las actividades con motivo del día del libro.**
- **Se realiza la información de certámenes literarios y novedades literarias.**
- **Se exponen los trabajos de creación de los alumnos.**
- **Animación lectora y actividades murales: V CENTENARIO DE LA VUELTA AL MUNDO: VIAJEROS.**

- **Proyecto anual y objetivos:**

El proyecto de catalogación de los fondos se inició hace cinco cursos escolares, tras un año de reestructuración siguiendo la CDU que conllevó el movimiento físico de los fondos de la biblioteca -tarea nada sencilla-, y se pretende continuar durante el presente curso a través del ABIES.

El proyecto del presente curso sería, por un lado, la catalogación completa de los fondos de historia, matemáticas, física y ciencias naturales, aunque prácticamente la biblioteca está ya catalogada.

Por supuesto, el objetivo básico sería la dinamización de sus fondos, el aumento de los mismos y el acercamiento del alumnado a la biblioteca para convertirla en algo vivo en el centro.

La biblioteca se convertirá de nuevo en uno de los objetivos prioritarios del Plan de Lectura, dinamizando y dando a conocer sus fondos desde todos los departamentos didácticos a través de distintas actividades, especialmente desde el Departamento de Orientación (que prepara actividades en primer ciclo de ESO para que los alumnos aprendan cómo está organizada una biblioteca y cómo localizar un título en ella) y el Departamento de Lengua castellana y literatura (a través de yincanas culturales que realiza en todos los cursos de la ESO o el Club de lectura).

Finalmente se continuará ampliando el espacio de la biblioteca del centro en la página web con el fin de comunicar a la comunidad educativa aspectos de interés relacionados con las letras.

No hay que olvidar que la biblioteca es un pilar fundamental en apoyo de las competencias que desde las distintas áreas se pretende que el alumnado adquiera.

Hace cuatro cursos escolares (curso 2015-16) se inició un fondo de libros digitales libres de derechos de autor, que está disponible para todos los alumnos. Se pretende ampliarlo cada año con títulos nuevos.

Incentivar el uso del soporte digital a través de sus tabletas.

**• Personal encargado:**

La coordinadora de la biblioteca es Ana Isabel Díez Díez, que este año no cuenta con ningún profesor de apoyo, por lo que la tarea de catalogación se ralentizará.

HORARIO BIBLIOTECA	CURSO 2019-2020
--------------------	-----------------

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
1ª HORA					
2ª HORA					
3ª HORA					
RECREO	Atendida por la coordinadora de la biblioteca				
4ª HORA		Ana Isabel Díez Díez		Ana Isabel Díez Díez	
5ª HORA					
6ª HORA					

**• Valoración del uso de la biblioteca por parte de los alumnos:**

Cada curso aumenta el número de alumnos que se acercan a la biblioteca en busca de libros, especialmente de los propuestos desde las distintas áreas. El

préstamo se disparó desde la compra de novedades editoriales desde el curso 2016-17.

Destacan los alumnos de primer ciclo de ESO, que acuden con regularidad a la biblioteca durante los recreos para preparar exámenes o hacer los deberes. Es una tendencia en alza desde hace siete cursos escolares.

Es frecuente que los alumnos lectores se acerquen a la biblioteca únicamente para intercambiar impresiones sobre sus lecturas con la coordinadora, lo que es altamente gratificante.

- **Actividades para la dinamización de la biblioteca escolar:**

Se recogen en el apartado correspondiente a las actividades.

- **Normas de uso de la biblioteca:**

- La Biblioteca permanecerá cerrada con llave en ausencia del profesor.
- Debe guardarse silencio absoluto.
- Hay que mostrar respeto total y absoluto a los libros: se pueden utilizar, pero, en ningún caso, pintar, ensuciar o romper.
- Los alumnos acudirán a la biblioteca o la utilizarán acompañados siempre de un profesor responsable.
- No se podrá acceder a la biblioteca con ningún tipo de comida o bebida.
- El recinto debe mantenerse limpio, evitando tirar papeles al suelo o cualquier otra cosa.
- Los alumnos deben recoger los libros cinco minutos antes de que finalice la clase, si están utilizando libros de la biblioteca, para que éstos queden colocados en su sitio.
- Periodo de préstamo de los libros:
  - Libros de lectura: 15 días, prorrogables por otros quince.
  - Libros de consulta: 3 días hábiles y no más de dos libros.
  - Quedan fuera de préstamo las enciclopedias, diccionarios y obras de carácter general.
- Los libros que, estando en préstamo o siendo utilizados por los alumnos, se pierdan o resulten deteriorados deberán ser repuestos por parte del usuario.
- El número de alumnos máximo en la biblioteca debe ser igual al número de asientos de manera que se evite la aglomeración y que los alumnos anden deambulando.
- Hay que tener siempre presente que la biblioteca es un recinto para consultar, estudiar y leer.

- **Normas de uso de las tabletas de la biblioteca:**

- a. **SON MATERIAL DE LA BIBLIOTECA Y SE DEBEN USAR EN ELLA. NO PUEDEN LLEVARSE AL AULA.**
- b. **ES OBLIGATORIO SOLICITAR SU UTILIZACIÓN POR ESCRITO Y RELLENAR LA HOJA DE REGISTRO DE USO.** Los alumnos las usarán siguiendo el orden de solicitud.

- c. **EL PROFESOR CONTROLARÁ EL USO ADECUADO EN TODO MOMENTO** (con ellas el alumno puede conectar a internet) **Y COMUNICARÁ LAS POSIBLES INCIDENCIAS.**
- d. **LOS ALUMNOS UTILIZARÁN SIEMPRE LA MISMA TABLETA Y NO CAMBIARÁN LA CONFIGURACIÓN DE LA MISMA NI DESCARGARÁN NADA.**
- e. **ESTÁ PROHIBIDO BORRAR EL HISTORIAL.**
- f. **EL USO DE LA TABLETA EN EL RECREO DE LA BIBLIOTECA ES ÚNICAMENTE ACADÉMICO: *LECTURA, REALIZACIÓN DE TRABAJOS Y EJERCICIOS, CONSULTA...***
- g. **No se puede usar las tabletas en el recreo para actividades como juegos, vídeos, películas, redes sociales... Asimismo está prohibido usar la CÁMARA DE FOTOS DE LA TABLETA.**

Siempre que el alumno usa una tableta, durante el recreo o con el profesor durante una hora lectiva debe anotar sus datos en un cuadernillo al uso que para ello se encuentra a su disposición.

### **3.6. RECURSOS MATERIALES Y HUMANOS: SITUACIÓN DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR Y OTROS RECURSOS.**

#### **3.6.1. Recursos comunes del centro:**

**INTERNOS:** profesorado que ha colaborado en el Plan de Mejora para la optimización de la biblioteca durante los cursos anteriores, profesores del 1<sup>er</sup> ciclo, más implicados en la impartición de asignaturas instrumentales, profesores de lengua, profesorado de biblioteca y, en general, todo el claustro y el alumnado.

**EXTERNOS:** miembros del AMPA, conferenciantes, bien sean de las distintas editoriales, los propios autores o personas representativas de la cultura local, provincial.

**RECURSOS MATERIALES:** depósito bibliográfico del centro, recursos audiovisuales, libros de texto, libros de lecturas, prensa diaria, internet, biblioteca digital, Biblioteca de aula, biblioteca del centro, **tabletas**, **escáner**, las TICs, aulas digitales, aulas de idiomas, aulas específicas de tecnología, música, dibujo e idiomas, departamentos didácticos con dotación digital, dotación digital en aulas, tres aulas de ordenadores, página web activa...

### **3.6.2. Recursos específicos usados por algunos departamentos didácticos, algunas asignaturas y algunos cursos:**

#### **Departamento de Educación Física:**

Principalmente trabajaremos con artículos de prensa y revistas deportivas facilitados por el profesor. En algunas situaciones se planteará la revisión por parte del alumnado de prensa diaria para la reflexión sobre algún tema que trata el deporte y la actividad física como fenómeno sociocultural.

La Biblioteca será visitada una vez durante el curso, para dar conocimiento de los libros relacionados con nuestra materia, a utilizar para complementar la formación. Se propone desde el Departamento de E.F la adquisición en un futuro de más libros relacionados con la materia.

#### **Departamento de Filosofía:**

##### **1ºESO: Valores éticos:**

- Poder acceder a través del teléfono o de internet para contactar con las personas de las que se requiera colaboración.
- Folios o cartulinas para elaborar carteles y calendarios.
- Archivadores para recoger las fichas informativas que se elaboren.

##### **3º ESO: Valores éticos:**

- Se facilitará a los alumnos una colección de cuentos de Bucay en soporte digital, si les interesa el formato, además de indicarles la posibilidad de utilizar libros en papel.
- Se necesitará acudir a alguna de las aulas con medios audiovisuales para el visionado de las obras cinematográficas.

##### **4º ESO Valores éticos:**

Se necesitará acudir a alguna de las aulas con medios audiovisuales para el visionado de las obras cinematográficas.

##### **1º Bachillerato: Filosofía y ciudadanía:**

- Se facilitarán a los alumnos las obras de lectura obligatorias en formato digital, aunque podrán leerlas en el que les resulte más cómodo y accesible, sin tener en cuenta las traducciones empleadas.
- Se habilitará un foro en la página web del instituto.

#### **Departamento de geografía e historia:**

- Comic “Elcano, la primera vuelta al mundo” de Jorge Rodríguez Rivero, editado por el Ministerio de Defensa con motivos de los 500 años de aquella gesta.

### **Departamento de música:**

- Libros de texto de la asignatura de música, tanto los propios de los alumnos como los disponibles en el departamento.
- Periódicos y revistas diversos.
- Libros de lectura: algunos fragmentos de los siguientes libros:
  - El nombre de la rosa: Umberto Eco.
  - El síndrome de Mozart: Gonzalo Moure.
  - Memorias de un músico: Erik Satie. Música Digital: Víctor Vergara Luján.
  - Concierto de Libertad: Gianni Padoan.
  - El enigma Vivaldi: Peter Harris.
  - La ópera secreta: Javier Urzay.
  - El pianista del gueto de Varsovia: Wladyslaw Szpilman.
  - Cuentos de música y músicos: Hoffman.
  - El maravilloso mundo de la música: Kurt Pahlen.
  - Si Beethoven pudiera escucharme: Ramón Gener.
  - Los Clásicos también pecan: Fernando Argenta.

• Acceso a Internet, para la realización de diversos trabajos de investigación: biografías y datos curiosos de compositores, acontecimientos musicales y temas diversos que profundicen en los contenidos explicados durante el curso.

### **3.6.3. SITUACIÓN DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR:**

Actualmente la biblioteca está en proceso de finalizar la catalogación de sus fondos muy avanzado y desde enero de 2017 realiza el préstamo de forma informatizada a través del ABIES.

Salvo la coordinadora, ningún profesor tiene dedicación horaria a la biblioteca, por lo que se prevé un menor número de ejemplares catalogados durante el presente curso escolar.

La biblioteca es un lugar amplio que dispone de ordenador y conexión a internet, con seis mesas grandes de seis plazas, lo que hace un total de 30 plazas de alumnos.

Los fondos de la biblioteca necesitan continuar con la compra de ejemplares con títulos atractivos para los alumnos, especialmente de lectura juvenil.

La biblioteca dispone de 16 tabletas de aula y 2 tabletas a disposición del alumnado durante los recreos, asimismo dispone de escáner.



## **4. DISEÑO DEL PLAN:**

### **4.1. Destinatarios:**

<b><u>DESTINATARIOS</u></b>	<b><u>OBJETIVO DE LAS ACCIONES</u></b>
Alumnado	Aprendizaje, capacitación y motivación a través de las distintas actividades diseñadas por cursos y trimestres.
Docentes	Sensibilización y coordinación a través de las distintas reuniones de las actividades comunes propuestas desde la línea temática transversal del centro: V CENTENARIO DE LA VUELTA AL MUNDO.
Familias	Sensibilización e implicación en el Plan de lectura de centro, especialmente a través del AMPA.

### **4.2. Competencias básicas desarrolladas:**

Según la Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, las competencias básicas desarrolladas desde el Plan de Lectura por los distintos departamentos didácticos son las siguientes:

- Competencia en comunicación lingüística
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
- Aprender a aprender.
- Competencia digital.
- Competencias sociales y cívicas.
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
- Conciencia y expresiones culturales.

Estas competencias básicas no son independientes unas de otras, sino que están entrelazadas. Algunos elementos de ellas se complementan, se entrecruzan o abordan perspectivas complementarias. Además, el desarrollo y la utilización de cada una de ellas requiere a su vez de las demás. En algunos casos esta relación es especialmente intensa, así, por ejemplo, algunos elementos esenciales de las competencias en comunicación lingüística, para aprender a aprender o de la competencia digital, que están estrechamente relacionadas entre sí, forman la base para el desarrollo y utilización del resto de las competencias.

Competencia digital:

- Muestra de autonomía, eficacia, responsabilidad y reflexión al seleccionar y hacer uso de la información y sus fuentes.
- Selección y uso de la información y sus fuentes para ser una persona autónoma, eficaz y responsable.

- Actitud crítica ante la información sobre diferentes aspectos de la cultura.
- Respeto por las normas de conducta en interacciones con el profesor/a o con los compañeros/as en clase al usar la información y sus fuentes.

- **Es fundamental en el Plan trabajar distintos soportes de lectura, incluyendo los soportes digitales, y enseñar al alumnado a integrarlos en el proceso de lectura y aprendizaje.**

□ Competencia social y cívica:

- Mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y ante las interacciones en el aula.

- La lectura como vía para leer textos y obras que acerquen al alumnado a problemáticas y temáticas relacionadas con lo social y cívico, para que la lectura sea una ventana de acceso al mundo que los rodea.

□ Conciencia y expresiones culturales:

- La competencia en conciencia y expresión cultural implica conocer, comprender, apreciar y valorar con espíritu crítico, con una actitud abierta y respetuosa, las diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de enriquecimiento y disfrute personal y considerarlas como parte de la riqueza y patrimonio de los pueblos.

- Esta competencia incorpora también un componente expresivo referido a la propia capacidad estética y creadora y al dominio de aquellas capacidades relacionadas con los diferentes códigos artísticos y culturales, para poder utilizarlas como medio de comunicación y expresión personal. Implica igualmente manifestar interés por la participación en la vida cultural y por contribuir a la conservación del patrimonio cultural y artístico, tanto de la propia comunidad como de otras comunidades.

- Así pues, la competencia para la conciencia y expresión cultural requiere de conocimientos que permitan acceder a las distintas manifestaciones sobre la herencia cultural (patrimonio cultural, histórico-artístico, literario, filosófico, tecnológico, medioambiental, etcétera) a escala local, nacional y europea y su lugar en el mundo.

- Comprende la concreción de la cultura en diferentes autores y obras, así como en diferentes géneros y estilos, tanto de las bellas artes (música, pintura, escultura, arquitectura, cine, literatura, fotografía, teatro y danza) como de otras manifestaciones artístico-culturales de la vida cotidiana (vivienda, vestido, gastronomía, artes aplicadas, folclore, fiestas...). Incorpora asimismo el conocimiento básico de las principales técnicas, recursos y convenciones de los diferentes lenguajes artísticos y la identificación de las relaciones existentes entre esas manifestaciones y la sociedad, lo cual supone también tener conciencia de la evolución del pensamiento, las corrientes estéticas, las modas y los gustos, así como

de la importancia representativa, expresiva y comunicativa de los factores estéticos en la vida cotidiana.

□ Competencia para aprender a aprender:

- Uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

- Esta competencia se caracteriza por la habilidad para iniciar, organizar y persistir en el aprendizaje. Esto exige, en primer lugar, la capacidad para motivarse por aprender. Esta motivación depende de que se genere la curiosidad y la necesidad de aprender, de que el estudiante se sienta protagonista del proceso y del resultado de su aprendizaje y, finalmente, de que llegue a alcanzar las metas de aprendizaje propuestas y, con ello, que se produzca en él una percepción de auto-eficacia. Todo lo anterior contribuye a motivarle para abordar futuras tareas de aprendizaje.

- En segundo lugar, en cuanto a la organización y gestión del aprendizaje, la competencia de aprender a aprender requiere conocer y controlar los propios procesos de aprendizaje para ajustarlos a los tiempos y las demandas de las tareas y actividades que conducen al aprendizaje. La competencia de aprender a aprender desemboca en un aprendizaje cada vez más eficaz y autónomo.

- Esta competencia incluye una serie de conocimientos y destrezas que requieren la reflexión y la toma de conciencia de los propios procesos de aprendizaje. Así, los procesos de conocimiento se convierten en objeto del conocimiento y, además, hay que aprender a ejecutarlos adecuadamente.

□ Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:

- Uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos y orales a partir de modelos dados.

- Muestra del sentido crítico ante las informaciones culturales que se presentan.

- Desarrollo organizativo a la hora de presentar un trabajo escrito.

- Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

**En especial el Plan desarrolla la competencia en comunicación lingüística:**

**Descripción:**

La competencia en comunicación lingüística se refiere a la utilización del lenguaje como instrumento tanto de comunicación oral y escrita como de aprendizaje y de regulación de conductas y emociones.

Escuchar, hablar y conversar supone ser consciente de los principales tipos de interacción verbal, ser progresivamente competente en la expresión y comprensión

de mensajes orales que se intercambian en situaciones comunicativas diversas y adaptar la comunicación al contexto. Supone la utilización activa y efectiva de habilidades lingüísticas y no lingüísticas y de las reglas propias del intercambio comunicativo en diferentes situaciones, para producir textos orales adecuados a esa situación de comunicación.

Leer y escribir incluye las habilidades que permiten a partir de distintos tipos de textos, buscar, recopilar y procesar información y ser competente a la hora de comprender, componer y usar textos diferentes con intenciones comunicativas diversas.

La meta es comprender y saber comunicar. Son saberes prácticos que han de apoyarse en conocimientos reflexivos sobre el funcionamiento del lenguaje y sus normas de uso, e implican el desarrollo de la capacidad para tomar el lenguaje como objeto de observación y análisis. Por ello esta competencia requiere conocer las reglas de funcionamiento del sistema de la lengua y las estrategias necesarias para interactuar lingüísticamente de una manera adecuada, para expresar e interpretar diferentes tipos de discurso acordes a la situación comunicativa en diferentes contextos sociales y culturales.

#### **Finalidad:**

La contribución de la competencia lingüística a la construcción personal de saberes es fundamental. El lenguaje es el instrumento de aprendizaje por excelencia, de construcción y comunicación del conocimiento, ayuda a representar la realidad, a organizar el propio pensamiento y a aprender. Por ello, la deficiencia en la adquisición de esta competencia, tiene consecuencias en el aprendizaje, en la conformación de los conocimientos del resto de las áreas y lo que es más importante, en el desarrollo del pensamiento mismo.

Los estudiantes han de aprender a:

- a) Verbalizar los conceptos.
- b) Explicitar una idea.
- c) Redactar un escrito o exponer un argumento.
- d) Organizar nuestro pensamiento, para aprender nuevos contenidos, integrar lo que estamos aprendiendo en nuestra estructura cognitiva, explicar algo y explicárnoslo a nosotros mismos. El uso cada vez más eficaz de la lengua como instrumento permitirá transmitir pensamientos y emociones, vivencias, ideas y opiniones.
- e) Formarse juicios, generar ideas, estructurar el conocimiento, dar coherencia y cohesión a las producciones.
- f) Disfrutar escuchando, **leyendo** o compartiendo aprendizajes de forma oral o escrita.
- g) Dominar el léxico de las distintas disciplinas integrando este vocabulario en su discurso de forma habitual.

Esta competencia contribuye a la creación de una imagen personal positiva y fomenta las relaciones constructivas con los demás y con el entorno. Aprender a comunicarse es establecer lazos con otras personas, es acercarnos a nuevas culturas que adquieren consideración y afecto en la medida en que se conocen.

El desarrollo de la competencia lingüística es clave para aprender a resolver conflictos y para aprender a convivir.

### **Conocimientos:**

Los conocimientos de las competencias lingüísticas incluyen conocimientos lingüísticos, textuales y discursivos: reflexión sobre los mecanismos lingüísticos que intervienen en el uso del lenguaje, sobre situaciones de comunicación oral y escrita, características, intención comunicativa y estructuras lingüísticas. En este sentido, los contenidos gramaticales están al servicio del uso competente de la lengua. Y, a su vez, ese uso competente se apoya en conocimientos sobre el funcionamiento del lenguaje y sus normas de uso, lo que implica entender el lenguaje, también, como objeto de observación y análisis.

Estos conocimientos suponen tomar conciencia de la diversidad de textos y de la estructura de cada uno de ellos, de estrategias de coherencia y cohesión en textos orales y escritos, así como de comprensión y producción de textos a partir de modelos. Todos estos conocimientos se adecuan a los contenidos de cada uno de los cursos.

### **Destrezas:**

Son las habilidades necesarias para usar estos conocimientos en relación con tareas comunicativas específicas. Algunas destrezas que posibilitan el desarrollo de diferentes aspectos de esta competencia son:

a) La habilidad para formular y expresar los argumentos propios de una manera convincente y adecuada al contexto

b) La recepción, producción y organización de mensajes orales en forma crítica y creativa y en diferentes situaciones comunicativas, entre las que se encuentra la habilidad para iniciar mantener y concluir conversaciones, la expresión en público y la adaptación de la propia comunicación a los requisitos de la situación.

c) Saber componer un texto, esta destreza requiere el conocimiento de las convenciones del género al que pertenece, pero también saber utilizar estas convenciones para ejecutar felizmente la práctica discursiva concreta de que se trate y el propósito que esta práctica implica. Supone, además, verbalizar los conceptos, explicitar una idea, formular y defender argumentos, resumir, redactar un informe o regular los intercambios comunicativos que se producen al resolver un problema.

d) **Expresar e interpretar diferentes tipos de discurso acordes a la situación comunicativa en diferentes contextos sociales y culturales, implica el conocimiento y aplicación efectiva de las reglas de funcionamiento del sistema de la lengua y de las estrategias necesarias para interactuar lingüísticamente**

de una manera adecuada. Disponer de esta competencia conlleva tener conciencia de las convenciones sociales, de los valores y aspectos culturales y de la versatilidad del lenguaje en función del contexto y la intención comunicativa. Implica la capacidad empática de ponerse en el lugar de otras personas; de leer, escuchar, analizar y tener en cuenta opiniones distintas a la propia con sensibilidad y espíritu crítico; de expresar adecuadamente –en fondo y forma– las propias ideas y emociones, y de aceptar y realizar críticas con espíritu constructivo.

e) **Leer y escribir correctamente son acciones que suponen y refuerzan las habilidades que permiten buscar, recopilar y procesar información, y ser competente a la hora de comprender, componer y utilizar distintos tipos de textos con intenciones comunicativas o creativas diversas.**

f) Escuchar, exponer y dialogar implica ser consciente de los principales tipos de interacción verbal, ser progresivamente competente en la expresión y comprensión de los mensajes orales que se intercambian en situaciones comunicativas diversas y adaptar la comunicación al contexto. Supone también la utilización activa y efectiva de códigos y habilidades lingüísticas y no lingüísticas y de las reglas propias del intercambio comunicativo en diferentes situaciones, para producir textos orales adecuados a cada situación de comunicación.

g) **La lectura fluida facilita la interpretación y comprensión del código que permite hacer uso de la lengua escrita y es, además, fuente de placer, de descubrimiento de otros entornos, idiomas y culturas, de fantasía y de saber, todo lo cual contribuye a su vez a conservar y mejorar la competencia comunicativa. La habilidad para seleccionar y aplicar determinados propósitos u objetivos a las acciones propias de la comunicación lingüística (el diálogo, la lectura, la escritura, etc.) está vinculada a algunos rasgos fundamentales de esta competencia como las habilidades para representarse mentalmente, interpretar y comprender la realidad, y organizar y autorregular el conocimiento y la acción dotándolos de coherencia.**

h) Comprender y saber comunicar son saberes prácticos que han de apoyarse en el conocimiento reflexivo sobre el funcionamiento del lenguaje y sus normas de uso, e implican la capacidad de tomar el lenguaje como objeto de observación y análisis.

#### **Actitudes:**

Los saberes actitudinales que posibilitan el desarrollo de diferentes aspectos de esta competencia son:

a) Por una parte, y en relación con los otros, saber escuchar, saber contrastar opiniones, tener en cuenta las ideas y opiniones de los demás, etc.

b) Por otra, en relación con uno mismo, actitudes que favorecen la mejora en la expresión oral o escrita, la precisión en el lenguaje, y la confianza para expresarse en público y por escrito.

c) **Una actitud favorable a la lectura facilita enormemente la adquisición de las destrezas necesarias para la interpretación y comprensión del código que permite hacer uso de la lengua escrita y, además, es fuente de placer, de descubrimiento de otros mundos no cotidianos, de fantasía, de información, de aprendizaje lingüístico y de saber.**

### **Conclusiones:**

Los conocimientos, destrezas y actitudes propios de esta competencia permiten expresar pensamientos, emociones, vivencias y opiniones, así como dialogar, formarse un juicio crítico y ético, generar ideas, estructurar el conocimiento, dar coherencia y cohesión al discurso y a las propias acciones y tareas, adoptar decisiones, y disfrutar escuchando, leyendo o expresándose de forma oral y escrita, todo lo cual contribuye además al desarrollo de la autoestima y de la confianza en sí mismo.

Comunicarse y conversar son acciones que suponen habilidades para establecer vínculos y relaciones constructivas con los demás y con el entorno, y acercarse a nuevas culturas, que adquieren consideración y respeto en la medida en que se conocen. Por ello, la competencia de comunicación lingüística está presente en la capacidad efectiva de convivir y de resolver conflictos.

El lenguaje, como herramienta de comprensión y representación de la realidad, debe ser instrumento para la igualdad, la construcción de relaciones iguales entre hombres y mujeres, la eliminación de estereotipos y expresiones sexistas. La comunicación lingüística debe ser motor de la resolución pacífica de conflictos en la comunidad escolar.

Con distinto nivel de dominio y formalización –especialmente en lengua escrita– esta competencia significa, en el caso de las lenguas extranjeras, poder comunicarse en algunas de ellas y, con ello, enriquecer las relaciones sociales y desenvolverse en contextos distintos al propio. Asimismo, se favorece el acceso a más y diversas fuentes de información, comunicación y aprendizaje. En síntesis, el desarrollo de la competencia lingüística al final de la educación obligatoria comporta el dominio de la lengua oral y escrita en múltiples contextos, y el uso funcional de, al menos, una lengua extranjera.

### **Reflexiones sobre las competencias desarrolladas específicamente en algunos departamentos:**

- **Artes plásticas y Dibujo:**
  - La comunicación lingüística, al contribuir al desarrollo de la competencia lingüística fomentando la correcta expresión verbal.
  - Aprender a aprender, ya que reflexionan sobre su propio aprendizaje.

- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. Contribuye a desarrollar esta competencia cuando el alumnado toma conciencia de los procesos, les ayuda a detectar dificultades y a tomar decisiones, a resolver problemas y a ser hábiles para trabajar individualmente.

➤ **Ciencias naturales:**

- El plan de lectura de centro es el conjunto de objetivos, metodologías y estrategias confluyentes para promover el fomento de la lectura y el desarrollo de la comprensión lectora, lo que implica un apoyo explícito a la adquisición de las competencias. Desde el Departamento, y en relación con el Plan de Lectura, haremos especial hincapié en las competencias “comunicación lingüística” y “digital”.

- La competencia comunicación lingüística es un objetivo de aprendizaje a lo largo de la vida. La materia de Biología y Geología contribuirá a su desarrollo desde la realización de tareas que impliquen la búsqueda, recopilación y procesamiento de información para su posterior exposición, utilizando el vocabulario científico adquirido y combinando diferentes modalidades de comunicación. Además implica una dinámica de trabajo que fomenta el uso del diálogo como herramienta para la resolución de problemas.

- La contribución del departamento de Ciencias Naturales al Plan de Lectura y, sobre todo, de la Comprensión Lectora, entendemos que se hace a través del trabajo diario, que exige a los alumnos, en todas las materias, un ejercicio de comprensión de los textos con los que trabajan, necesario para comprender y ‘seguir’ la asignatura.

➤ **MÚSICA:**

- **Competencia en conciencia y expresión culturales.**

Fomenta la capacidad de apreciar, comprender y valorar críticamente diferentes manifestaciones culturales y musicales, a través de experiencias perceptivas y expresivas y del conocimiento de músicas de diferentes culturas, épocas y estilos. Puede potenciar así actitudes abiertas y respetuosas, y ofrecer elementos para la elaboración de juicios fundamentados respecto a las distintas manifestaciones musicales, estableciendo conexiones con otros lenguajes artísticos y con los contextos social e histórico a los que se circunscribe cada obra. La orientación de esta materia, en la que la expresión juega un papel importante, permite adquirir habilidades para expresar ideas, experiencias o sentimientos de forma creativa, especialmente presentes en contenidos relacionados con la interpretación, la improvisación y la composición, tanto individual como colectiva, que a su vez estimulan la imaginación y la creatividad.



- **Competencia en sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.**

La interpretación y la composición son dos claros ejemplos de actividades que requieren de una planificación previa y de la toma de decisiones para obtener los resultados deseados. Por otra parte, en aquellas actividades relacionadas especialmente con la interpretación musical se desarrollan capacidades y habilidades tales como la perseverancia, la responsabilidad, la autocrítica y la autoestima, que son factores clave para la adquisición de esta competencia.

- **Competencias sociales y cívicas.**

La participación en experiencias musicales colectivas da la oportunidad de expresar ideas propias, valorar las de los demás y coordinar las propias acciones con las de los otros integrantes del grupo responsabilizándose en la consecución de un resultado. La toma de contacto con una amplia variedad de músicas, tanto del pasado como del presente, favorece la comprensión de diferentes culturas y de su aportación al progreso de la humanidad, y con ello, la valoración de los demás y los rasgos de la sociedad en que se vive.

- **Competencia digital.**

El uso de los recursos tecnológicos en el campo de la música posibilita el conocimiento y dominio básico del hardware y el software musical, los distintos formatos de sonido y de audio digital o las técnicas de tratamiento y grabación del sonido, relacionados, entre otros, con la producción de mensajes musicales, audiovisuales y multimedia. Favorece, asimismo, su aprovechamiento como herramienta para los procesos de autoaprendizaje y su posible integración en las actividades de ocio. Además, la obtención de información musical requiere de destrezas relacionadas con el tratamiento de la información, aunque desde esta materia merece especial consideración el uso de productos musicales y su relación con la distribución y los derechos de autor.

- **Competencia para aprender a aprender.**

Potencia capacidades y destrezas fundamentales para el aprendizaje guiado y autónomo como la atención, la concentración y la memoria, al tiempo que desarrolla el sentido del orden y del análisis. Por una parte, la audición musical necesita una escucha reiterada para llegar a conocer una obra, reconocerla, identificar sus elementos y “apropiarse” de la misma. Por otra, todas aquellas actividades de

interpretación musical y de entrenamiento auditivo requieren de la toma de conciencia sobre las propias posibilidades, la utilización de distintas estrategias de aprendizaje y autoconfianza.

- **Competencia en comunicación lingüística.**

Enriquece los intercambios comunicativos y la adquisición y uso de un vocabulario musical básico. También colabora a la integración del lenguaje musical y el lenguaje verbal, y a la valoración del enriquecimiento que dicha interacción genera.

- **Competencia matemática y competencias básicas en ciencias y tecnología.**

La música contribuye a la competencia matemática poniendo en evidencia la necesidad del manejo de principios matemáticos para la comprensión de los elementos básicos del lenguaje musical: la relación entre las distintas figuras, el compás, el timbre o las agrupaciones de los sonidos en distintos tipos de escalas. Por otra parte, no podemos olvidar la relación que tienen con las matemáticas y la física algunas corrientes musicales como la música aleatoria, la algorítmica, la estocástica y la fractal.

➤ **INGLÉS:**

- **Comunicación lingüística:**

- Expresar e interpretar de forma oral y escrita, pensamientos, emociones, vivencias, opiniones, creaciones.

- Leer y escribir.

- Utilizar códigos de comunicación.

- Buscar, recopilar y procesar información.

- Conocer las reglas del sistema de la lengua.

- Comprender los textos literarios.

- Manejar diversas fuentes de información

- Disfrutar escuchando, leyendo o expresándose de forma oral y escrita.

- Formarse un juicio crítico y ético.

- Realizar críticas con espíritu constructivo.

- Usar el vocabulario adecuado.

- **Competencia matemática y competencias en ciencia y tecnología:**

- Integrar el conocimiento matemático con el conocimiento de la lengua inglesa..
- Interpretar y expresar con claridad y precisión, datos, cifras, fechas .....
- Aprender a leer e interpretar símbolos matemáticos.
- Manejar los elementos matemáticos básicos (distintos tipos de números, medidas, símbolos, elementos geométricos, etc.) .
- Aprender los cambios en medidas y monedas.

• **Competencia digital:**

-Buscar, analizar, seleccionar, registrar, tratar, transmitir, utilizar y comunicar la información utilizando técnicas y estrategias específicas para informarse, aprender y comunicarse.

-Aprender a aplicar en distintas situaciones y contextos lenguajes específicos básicos: textual, numérico, visual, gráfico y sonoro.

-Aplicar en distintas situaciones y contextos el conocimiento de los diferentes tipos de información, sus fuentes, sus posibilidades y su localización, así como los lenguajes y soportes más frecuentes en los que ésta suele expresarse.

-Comprender e integrar la información en los esquemas previos de conocimiento.

-Procesar y gestionar adecuadamente información abundante y compleja.

-Hacer uso habitual de los recursos tecnológicos disponibles.

-Evaluar y seleccionar nuevas fuentes de información e innovaciones tecnológicas.

-Analizar la información de forma crítica mediante el trabajo personal autónomo y el colaborativo.

-Generar producciones responsables y creativas

• **Aprender a aprender:**

- Saber motivarse para aprender y tener confianza.

-Conocerse a sí mismo, las demandas de la tarea y las estrategias para llevarla a cabo.

-Planificar proyectos personales.

-Supervisar las acciones desarrolladas.

-Evaluar acciones y proyectos.

-Extraer conclusiones.

-Identificar y cumplir objetivos.

-Organizar tiempos y tareas. Trabajar cooperativamente.

-Alcanzar metas de trabajo propuestas.

-Alcanzar un aprendizaje eficaz y autónomo.

• **Competencias sociales y cívicas:**

- Reflexionar de forma crítica y lógica sobre los hechos y problemas.
- Ser conscientes de la existencia de diferentes perspectivas para analizar la realidad.
- Cooperar y convivir.
- Tomar decisiones y responsabilizarse de las mismas.
- Ser capaz de ponerse en el lugar del otro y comprender su punto de vista aunque sea diferente del propio.
- Utilizar el juicio moral para elegir y tomar decisiones y elegir cómo comportarse ante situaciones.
- Manejar habilidades sociales y saber resolver los conflictos de forma constructiva.
- Valorar la diferencia y reconocer la igualdad de derechos, en particular entre hombres y mujeres.
- Practicar el diálogo y la negociación para llegar a acuerdos como forma de resolver los conflictos.

• **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:**

- Pensar de forma creativa.
- Determinar los puntos fuertes y débiles de uno mismo y del proyecto.
- Abordar la capacidad creadora y la de innovación.
- Afrontar la toma de decisiones racional y críticamente.

• **Conciencia y expresiones culturales:**

- Conocer y contribuir a la conservación del patrimonio cultural y artístico de otros pueblos y culturas de origen habla inglesa
- Aplicar habilidades de pensamiento divergente y de trabajo colaborativo.
- Valorar la libertad de expresión, el derecho a la diversidad cultural y el diálogo intercultural.

### **4.3. Objetivos generales y alcance del plan:**

#### **4.3.1. Objetivos generales:** ( ORDEN EDU/747/2014, de 22 de agosto)

- a) Despertar, aumentar y consolidar el interés del alumnado por la lectura como elemento de disfrute personal.
- b) Proporcionar y reforzar estrategias desde todas las áreas del currículo para que los escolares desarrollen habilidades de lectura, escritura y comunicación oral y se formen como sujetos capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar y fuera de él.
- c) Facilitar al alumnado el aprendizaje de estrategias que permitan discriminar la información relevante e interpretar una variada tipología de textos, en diferentes soportes de lectura y escritura.
- d) Promover que el profesorado asocie la lectura, la escritura y la comunicación oral al desarrollo de las competencias.
- e) Transformar la biblioteca escolar en un verdadero centro de recursos en diferentes soportes, para la enseñanza, el aprendizaje y el disfrute de la lectura.
- f) Lograr la implicación de toda la comunidad educativa en el interés por la lectura.

#### **4.3.2.-Objetivos específicos:**

##### **4.3.2.1. Relacionados con todos los departamentos didácticos y comunes en el centro:**

▪ **Objetivos comunes en el centro a todos los departamentos, distintos según los cursos** y su relación con las competencias básicas trabajadas, relacionados con los indicadores de logro seleccionados para medir los objetivos:

	<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS COMUNES A TODOS LOS DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS</b>	<b>INDICADORES DE LOGRO PARA MEDIR LOS OBJETIVOS</b>	<b>COMPETENCIAS ASOCIADAS</b>
--	---	--	-----------------------------------

<p style="text-align: center;"><b>1º y 2º ESO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Mejora de la mecánica lectora.</li> <li>-Desarrollar habilidades sociales y de comunicación en el alumnado.</li> <li>-Leer y comprender textos escritos.</li> <li>-Ampliar el vocabulario de las distintas materias y mejorar el conocimiento de la gramática aumentando la exigencia en cada etapa o nivel.</li> <li>-Practicar habilidades comunicativas en público. Lectura en voz alta.</li> <li>-La lectura como fuente de información del mundo circundante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lee en voz baja y comprende el artículo propuesto.</li> <li>-Compara, argumenta y debate con otros compañeros sobre la lectura.</li> <li>-Comprende y destaca los elementos determinantes de los mismos.</li> <li>- Comprende el texto con una lectura en voz alta.</li> <li>- Transmite y comunica a sus compañeros lo que quiere decir.</li> </ul>	<p>COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA</p> <p>COMPETENCIA SOCIAL Y CÍVICA</p> <p>CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES</p> <p>APRENDER A APRENDER</p> <p>SENTIDO DE LA INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR</p>
<p style="text-align: center;"><b>3º, 4º ESO Y BACHILLERATO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Manejar diversas fuentes de información.</li> <li>- Uso específico de determinadas páginas web.</li> <li>- Usar el vocabulario adecuado y específico de las distintas materias.</li> <li>- Localizar, obtener, analizar y representar información cualitativa y cuantitativa.</li> <li>- Hacer uso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Emplea vocabulario específico en los exámenes y trabajos realizados.</li> <li>- Recopila información y datos.</li> <li>- Elabora trabajos y extrae conclusiones.</li> <li>- Reflexiona críticamente sobre los hechos culturales.</li> </ul>	<p>COMPETENCIA LINGÜÍSTICA</p> <p>COMPETENCIA MATEMÁTICA Y EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA</p> <p>COMPETENCIA DIGITAL</p> <p>COMPETENCIA SOCIAL Y CÍVICA</p>

	<p>habitual de los recursos tecnológicos como medio comunicativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Extraer y exponer sus propias conclusiones.</li> <li>- Reflexionar de forma crítica y lógica sobre los hechos y problemas.</li> <li>- La lectura como fuente cultural del presente y del pasado.</li> </ul>		<p>CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES</p> <p>APRENDER A APRENDER</p>
--	--	--	---

▪ **Objetivos comunes en el centro a todos los departamentos y a todos los cursos:**

	OBJETIVOS ESPECÍFICOS COMUNES A TODOS LOS DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS	INDICADORES DE LOGRO PARA MEDIR LOS OBJETIVOS	COMPETENCIAS ASOCIADAS
<b>TODOS LOS CURSOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>DINAMIZACIÓN DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR.</b></li> <li>○ <b>IMPLICACIÓN Y COMUNICACIÓN CON LAS FAMILIAS</b>, fomentar la lectura debe comenzar en casa, por eso es importante trabajar con los padres también. Para ello la colaboración con el AMPA es fundamental.</li> <li>○ Consenso y coordinación entre los departamentos que programan lecturas para ofrecer un programa que refuerce y complemente la formación del alumno con la temática: <b>VIAJEROS, UN UNIVERSO DE HISTORIAS POR TIERRA, MAR Y AIRE.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-El número de préstamos de la biblioteca escolar y del Banco de Libros.</li> <li>- Reuniones y comunicación con el AMPA.</li> <li>-Lee en voz baja y alta y comprende el texto propuesto.</li> </ul>	<p>COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA</p> <p>COMPETENCIA SOCIAL Y CÍVICA</p> <p>CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Continuación con el espacio en la <b>página web del centro</b> destinada al Plan de lectura.</li> <li>○ <b>Consolidar hábitos de lectura</b> en los estudiantes de Educación Secundaria.</li> <li>○ Aplicación de los objetivos generales a las distintas materias impartidas por todos los departamentos.</li> <li>○ Trabajar la <b>lectura eficaz</b> que permita un rendimiento mayor; una lectura rápida y con un adecuado grado de comprensión de lo leído.</li> <li>○ Mejorar la eficiencia lectora en los siguientes aspectos de <b>mecánica lectora</b>: habilidad visual, atención, comprensión, memoria, fluidez lectora, lectura en voz alta...</li> <li>○ Concienciar en las habilidades propias de la lectura: postura, movimiento de la cabeza, respiración, gestos, pronunciación, tono, ritmo, expresividad... <b>(Certamen de lectura en público)</b></li> <li>○ Conocer los tipos de información necesarios para una lectura (visual y no visual).</li> <li>○ Conocer las posibilidades de comunicación a través de la lectura.</li> <li>○ Llegar a apreciar la lectura como <b>fFuente de placer</b>.</li> <li>○ Promover <b>el uso de las TICs</b> como nuevo soporte y fuente de la lectura. <b>(Tabletas de aula y de recreo en la biblioteca: 18 en total)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Compara, argumenta y debate con otros compañeros sobre las lecturas.</li> <li>- Transmite y comunica a sus compañeros lo que quiere decir.</li> <li>-Utiliza el material lector recomendado en su proceso de aprendizaje.</li> <li>- Resuelve con soltura los ejercicios relacionados con las lecturas optativas.</li> <li>-Usa las nuevas tecnologías en el trabajo diario.</li> </ul>	<p>APRENDER A APRENDER</p> <p>SENTIDO DE LA INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR</p> <p>COMPETENCIA DIGITAL</p> <p>COMPETENCIA MATEMÁTICA Y EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA</p>
---	---	--

#### 4.3.2.2. Objetivos específicos relacionados con los distintos departamentos:

##### ➤ LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA:

- Conocimiento concreto del funcionamiento y organización de la biblioteca y de los materiales de que dispone. (ABIES. Consulta con medios informáticos, incluso desde el exterior, si es posible).
- Fomento del préstamo.
- Familiarización y lectura de todo tipo de prensa.
- Explicación a los alumnos de los fines que se persiguen, estimularlos evaluando sus resultados para conseguir progresar y ser constantes.



- Acercamiento a la red: páginas de información literaria, bibliotecas virtuales, publicaciones concretas...

- Conocimiento de escritores y obras de la actualidad de cualquier literatura.

- Dar a conocer la Biblioteca del centro y sus fondos.

➤ **MÚSICA:**

- Consolidar hábitos de lectura en los estudiantes de música de Educación Secundaria.

- Desarrollar en los alumnos habilidades de lectura, escritura y expresión oral, en el aprendizaje de la música.

- Lograr que los alumnos aprendan a analizar con sentido crítico la información que transmiten diferentes medios de comunicación, sobre todo aquellos que llegan a través del sentido del oído ( radio, etc...).

- Utilizar medios audiovisuales como consulta, mejora y apoyo a la lectura.

- Lograr que el alumnado descubra el hábito de la lectura como un elemento de disfrute musical.

Se ayudará a los alumnos con necesidades educativas específicas a alcanzar, en la misma medida, los objetivos específicos, pero realizando modificaciones de nivel lógicas en cuanto al grado de adquisición de conocimientos, idioma, etc...

➤ **INGLÉS:**

- Motivar al alumnado para que perciban la importancia y necesidad de la lectura en inglés (adaptado a su nivel escolar) no sólo como vía de aprendizaje de una lengua extranjera sino como afición que produce disfrute, por ello las obras seleccionadas serán acordes a su nivel de inglés, su edad y los gustos propios de los alumnos de estos niveles.

- Reforzar el vocabulario y las expresiones nuevas de la lengua extranjera.

➤ **FÍSICA Y QUÍMICA:**

- Consolidar hábitos de lectura en los estudiantes de física y química de Educación Secundaria.

- Desarrollar en los alumnos habilidades de lectura, escritura y expresión oral, en el aprendizaje de la física y química.

- Lograr que los alumnos aprendan a analizar con sentido crítico la información que transmiten diferentes medios de comunicación, sobre todo aquellos que llegan a través de la prensa y revistas científicas.

- Utilizar medios audiovisuales como consulta, mejora y apoyo a la lectura.

▪ Lograr que el alumnado descubra el hábito de la lectura como un elemento de disfrute científico.

➤ **ORIENTACIÓN:**

• Con los alumnos que reciben apoyo por parte de las profesoras de Pedagogía Terapéutica, Audición y Lenguaje y de Compensación Educativa, la adquisición de unas adecuadas habilidades lectoras es uno de los ejes fundamentales del trabajo a realizar con los alumnos, por lo que las actividades en este sentido son constantes.

• Desde la actividad extraescolar de teatro (PC):

Fomento del género dramático desde sus posibilidades de ocio activo y formativo.

Acercamiento al género dramático como una posibilidad más de lectura.

Conocimiento de algunas características de la literatura dramática.

Ampliar el vocabulario relacionado con el género dramático.

Participación en el proceso de creación de un montaje teatral a través del trabajo y el análisis de una obra teatral por determinar (sección más joven del grupo).

Participación como espectador en montajes teatrales como forma de acercamiento a la literatura teatral.

• Desde el programa de PMAR:

Desarrollar la actitud crítica ante la lectura de un texto desde el punto de vista de la forma como del contenido.

Desarrollar la curiosidad del alumno por un conocimiento correcto del léxico de su propia lengua.

Concienciar al alumno de la importancia que tiene el saber expresarse correctamente, así como dominar temas de conversación, esto se consigue a través de la lectura.

• Desde las tutorías:

Trabajar en el primer ciclo, dentro del área de tutoría las técnicas de estudio del subrayado, resumen, esquema.

Se fomentará el uso de la biblioteca a través de actividades en tutoría sobre todo para 1º y 2º de ESO fomentando su uso no solo como lugar de consulta y préstamos de libros sino como sala de lectura.

• Desde la asignatura de psicología:

La animación a la lectura y la adquisición de distintas técnicas para el desarrollo de la expresión y la comprensión oral y escrita son los objetivos básicos.

➤ **ÁREA DE RELIGIÓN:**

• Despertar, aumentar y consolidar el interés del alumnado por **la lectura como elemento de disfrute personal.**

- Proporcionar y **reforzar estrategias** desde todas las áreas del currículo para que los escolares desarrollen **habilidades de lectura, escritura y comunicación oral** y se formen como sujetos **capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar y fuera de él.**

- Facilitar al alumnado el aprendizaje de **estrategias que permitan discriminar la información relevante e interpretar una variada tipología de textos, en diferentes soportes de lectura y escritura.**

- Promover que **el profesorado asocie la lectura, la escritura y la comunicación oral al desarrollo de las competencias.**

- Transformar la **biblioteca escolar** en un verdadero **centro de recursos**, en **diferentes soportes**, para la enseñanza, el aprendizaje y el disfrute de la lectura. **UTILIZACIÓN CADA VEZ DE FORMA MÁS INTEGRADA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA DE LAS TABLETAS.**

- Lograr la **implicación de toda la comunidad educativa** en el **interés por la lectura.**

➤ **ECONOMÍA:**

Se potenciará el uso de periódicos, revistas especializadas, enciclopedias.... como medios de consulta y búsqueda de información.

➤ **CIENCIAS NATURALES:**

- Dominio del léxico propio de la materia, que deberá no solo comprenderse sino también utilizarse, lo que conllevará una mejora de la comprensión lectora de los textos de carácter científico relacionados con la asignatura.

➤ **FILOSOFÍA:**

**1ºESO: Valores éticos:**

- De acuerdo con la orden ECD/65/2015, de 21 de enero, el departamento de Filosofía ha diseñado un programa de fomento de la lectura para contribuir a alcanzar los objetivos propios de la asignatura incorporando las distintas competencias clave. Se ha planteado como un proyecto para desarrollar a lo largo de todo el curso, integrando distintas actividades desde una perspectiva unitaria, y lo suficientemente flexible como para que cada alumno, independientemente de su diversidad o sus necesidades, pueda adquirir los contenidos correspondientes implicándose en alguna de las actividades.

- Cada alumno contará con un portfolio en el que constará tanto su evaluación de lo que vaya aprendiendo como las apreciaciones de la profesora al respecto.

### **3º ESO: Valores éticos:**

- De acuerdo con la orden ECD/65/2015, de 21 de enero, el departamento de Filosofía ha diseñado un programa de fomento de la lectura para contribuir a alcanzar los objetivos propios de la asignatura incorporando las distintas competencias clave.

- En principio no se ha detectado que ninguno de los alumnos tenga algún tipo de necesidad educativa especial que le impida alcanzar los objetivos de la asignatura en las condiciones en que está planteada, por lo que no se contempla la necesidad de diseñar adaptaciones para ninguno de ellos.

- Cada alumno contará con un portfolio en el que constará tanto su evaluación de lo que vaya aprendiendo como las apreciaciones de la profesora al respecto.

### **4º ESO: Valores éticos:**

- De acuerdo con la orden EDU/747/2014, de 22 de agosto, el departamento de Filosofía ha diseñado un programa de fomento de la lectura para contribuir a alcanzar los objetivos propios de la asignatura incorporando las distintas competencias básicas.

- Además de las actividades diseñadas para el conjunto del grupo, se plantearán algunas alternativas de ampliación, contando con que uno de los alumnos del grupo tiene altas capacidades y algunos otros pueden tener intereses o habilidades que les permitan adquirir los objetivos a un nivel que les resulte más atractivo que al ritmo del resto del grupo. Se señalarán más abajo, a propósito de cada una de las actividades que permitan esa alternativa.

### **1º Bachillerato: Filosofía y ciudadanía:**

- De acuerdo con la orden ECU/363/2015, de 4 de mayo, el departamento de Filosofía ha diseñado un programa de fomento de la lectura para contribuir a alcanzar los objetivos propios de la asignatura incorporando las distintas competencias clave

- En principio no se ha detectado que ninguno de los alumnos tenga algún tipo de necesidad educativa especial que le impida alcanzar los objetivos de la asignatura en las condiciones en que está planteada, por lo que no se contempla la necesidad de diseñar adaptaciones para ninguno de ellos.

### **➤ ARTES PLÁSTICAS Y DIBUJO:**

- Aumentar la riqueza verbal.
- Aumentar su capacidad de expresión.
- El uso adecuado del lenguaje específico de la asignatura es un medio más para que el alumno alcance los objetivos propuestos, comprendiendo conceptos y

explicándolos con una riqueza de vocabulario aceptable. Para ello, en clase se insiste en que el alumno defina y se exprese tanto oralmente como por escrito con corrección, midiendo también la adquisición de esta capacidad en las pruebas escritas.

➤ **LATÍN Y GRIEGO:**

En este Departamento nos planteamos que el alumno lea un libro por curso, con estos objetivos específicos:

- Fomentar desde los textos que traduzcamos el interés por los textos latinos y sugerir la lectura en castellano de la obra completa.

- Fomentar las lecturas de poemas en clase para que noten la poesía como algo que vive en el aire.

- Que adquieran información por otro medio que no sean las clases y los libros.

- Que vean que los estudios clásicos, pese a tratar de civilizaciones del pasado, están de plena actualidad.

- Que utilicen la biblioteca como un lugar placentero en el que puede encontrar a esos amigos que no le fallarán nunca, que son los libros.

➤ **GEOGRAFÍA E HISTORIA:**

- Lectura comprensiva del texto por parte del alumno.

- Adquisición de vocabulario, tanto general como específico de la materia, utilizando el diccionario para buscar el significado de palabras desconocidas.

- Desarrollo de la capacidad par diferenciar en el texto las ideas principales de las secundarias.

➤ **FRANCÉS:**

- Adquisición de hábitos lectores

- Fomentar la comprensión lectora

- Aumentar los conocimientos léxicos de la lengua francesa.

- Mejorar los conocimientos gramaticales de los alumnos.

- Aumentar los conocimientos sobre hábitos y cultura de países francófonos.

- Intentar conseguir que los alumnos disfruten con la lectura

- Conseguir con la lectura (hábito lector) que los alumnos se desenvuelvan con éxito en todos los ámbitos.

- Trabajo a entregar de los libros que cada alumno ( de 1º de E.S.O. hasta 2º de Bachillerato) lee.

- Acercarse a la utilización real del idioma, fuera de los manuales escolares, gracias a la prensa escrita y a la literatura.

➤ **EDUCACIÓN FÍSICA:**

	<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b>	<b>INDICADORES PARA MEDIR LOS OBJETIVOS</b>	<b>COMPETENCIA</b>
<b>1º y 2º ESO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Desarrollar habilidades sociales y de comunicación en el alumnado.</li> <li>-Leer y comprender textos escritos.</li> <li>-Ampliar el vocabulario y gramática aumentando la exigencia en cada etapa o nivel.</li> <li>-Practicar habilidades comunicativas en público. Lectura en voz alta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lee en voz baja y comprende el artículo propuesto</li> <li>-Compara, argumenta y debate con otros compañeros sobre la lectura.</li> <li>-Comprende y destaca los elementos determinantes de los mismos.</li> <li>- Comprende el texto con una lectura en voz alta.</li> <li>- Transmite y comunica a sus compañeros lo que quiere decir.</li> </ul> <p>*Las actividades concretas se pueden observar en el siguiente punto.</p>	<p>COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA</p> <p>COMPETENCIA DIGITAL</p> <p>COMPETENCIA SOCIAL Y CÍVICA</p> <p>CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES</p>
<b>3º, 4º ESO Y 1º BACH</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Manejar diversas fuentes de información.</li> <li>- Usar el vocabulario adecuado y específico de la materia (Técnico-Deportivo)</li> <li>- Localizar, obtener, alizar y representar información cualitativa y cuantitativa</li> <li>- Hacer uso habitual de los recursos tecnológicos con medio comunicativo</li> <li>- Extraer y exponer sus propias conclusiones.</li> <li>-Reflexionar de forma crítica y lógica sobre los hechos y problemas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Emplea vocabulario específico en los exámenes y trabajos realizados.</li> <li>- Recopila información y datos de su rendimiento en cada capacidad física básica.</li> <li>- Elabora unas gráficas y extrae una conclusión sobre su estado de forma. Comparándola con la de sus compañeros.</li> <li>- Reflexiona críticamente sobre los hábitos alimenticios y de salud.</li> </ul> <p>*Las actividades concretas se pueden observar en el siguiente punto.</p>	<p>COMPETENCIA LINGÜÍSTICA</p> <p>COMPETENCIA MATEMÁTICA Y EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA</p> <p>COMPETENCIA DIGITAL</p> <p>COMPETENCIA SOCIAL Y CÍVICA</p>

**4.3.3. Indicadores de logro:**

En concordancia con la situación de partida y con las capacidades disponibles en el centro o que se fueran a generar, se han establecido unos indicadores de logro para medir objetivamente el grado de consecución de los objetivos específicos establecidos por cursos y comunes, que se han establecido, que ayudan a verificar el grado de cumplimiento de dichos objetivos.

Para que el análisis sea más operativo, se han relacionado los indicadores de logro en las tablas anteriores con los objetivos y con las competencias y los cursos.

#### 4.4. Estructuras organizativas:

Los equipos de gestión del Plan son los siguientes:

- **Dirección y coordinación del Plan:**  
Ana Isabel Díez Díez.

Personal implicado en la realización del PLAN:

	<b>NOMBRE Y APELLIDOS.</b>	<b>SITUACIÓN ADMINISTRATIVA</b>
<b>COORDINADOR/A</b>	Ana Isabel Díez Díez	Destino definitivo en el centro
<b>RESPONSABLE BIBLIOTECA</b>	Severino Gutiérrez Castro ( <i>Jefe del Dpto de Actividades Extraescolares</i> ) Ana Isabel Díez Díez ( <i>Coordinadora de la Biblioteca escolar</i> )	Profesor de religión, interino en el centro. Destino definitivo en el centro.
<b>RESPONSABLE DE FORMACIÓN (CFIE) Y DE MEDIOS INFORMÁTICOS</b>	Paula Casla San Miguel ( <i>a través de sus actividades de formación</i> )	Interina en el centro
<b>PROFESOR RESPONSABLE DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES</b>	Ana María del Amo	Destino definitivo en el centro
<b>PARTICIPANTES</b>	<b>TODO EL CLAUSTRO</b>	Profesores con destino definitivo, en expectativa de destino o interinos

- **Acciones de comunicación y difusión asociadas al Plan:**

- Tutorías para realizar las yincanas y las sesiones de conocimiento de la Biblioteca del IES.
- Profesores en el aula.
- Claustros, CCP y Consejo Escolar.
- Uso de la página web.
- Reuniones convocadas por la coordinadora de la biblioteca.
- Comunicaciones con el AMPA y los padres.
- Corcheras de animación lectora de la biblioteca del centro.

○ Reuniones específicas convocadas para el desarrollo del proyecto **V Centenario de la vuelta al mundo: VIAJEROS.**

- **Preparación de materiales, coordinación de equipos, ejecución de actividades concretas:**

- Reuniones de los distintos departamentos didácticos.
- Claustros y CCP.
- Reuniones de equipos docentes por cursos.

- Sesiones de tutoría con la orientadora.
- Reuniones de la coordinadora de la biblioteca con profesores, padres y AMPA.
- Coordinación del club de lectura.

#### 4.5. Esquema general de acciones: ACTIVIDADES.

##### Proyecto de centro: línea temática transversal:

##### **V CENTENARIO DE LA VUELTA AL MUNDO: PROYECTO VIAJEROS**

#### 4.5.1. Actividades dirigidas al profesorado: formación.

Este año no se realizará ninguna actividad específica de formación en el propio centro, aunque se prevé participar en todas aquellas que desde el CFIE u otro organismo se organicen al respecto de la lectura y la escritura, independientemente de su modalidad, como se ha venido haciendo habitualmente. Si bien es cierto que se continuará aplicando todo lo aprendido en los grupos de trabajo realizados en los dos cursos anteriores: *Escritura creativa* y *Dinamización de las lecturas de centro*, pues ambos permitieron renovar y dinamizar el Plan de lectura con actividades escritoras y lectoras motivadoras que continúan presentes en el Plan de lectura de centro durante el presente curso escolar, que siempre ha presentado como base la CONTINUIDAD en todas las actividades con valoración positiva y RENOVACIÓN de ideas y actividades para adaptarse cada año a las necesidades del centro y del alumnado. Así el periódico digital se transformará este año en un CUADERNO DE BITÁCORA, según rige el eje temático de este curso: *VIAJEROS*.

Asimismo se incluirá al profesorado en todas las actividades propuestas para conmemorar en abril el día del libro, incluido el concurso de microrrelatos, en el que pueden participar de modo activo como escritores en su propia categoría, y la encuesta de animación lectora de cara al verano.

#### 4.5.2. Actividades dedicadas al alumnado:

##### **PROYECTO: VIAJEROS.**

Durante el presente curso el hilo conductor elegido para el Plan de lectura de centro que servirá de eje vertebrador de las actividades diseñadas por los departamentos y que potenciará la colaboración entre los mismos será el **V CENTENARIO DE LA VUELTA AL MUNDO**, tal y como se decidió en la CCP del día 16 de octubre de 2019.

El título elegido para nuestro proyecto será: ***VIAJEROS, UN UNIVERSO***



## **DE HISTORIAS POR TIERRA, MAR Y AIRE.**

Con motivo del aniversario de la travesía de Elcano entre 1519-21 **TODOS** los departamentos didácticos no solo enfocarán sus actividades en torno al tema sino que realizarán proyectos comunes.

Las principales actividades de **VIAJEROS** serán:

- ✚ **Realización por los alumnos/as de un mural interdisciplinar con el mapamundi del mundo conocido en 1519-1521 y la travesía de la expedición.**
  - Representación a gran tamaño de los continentes (Europa, África, América, Asia) y los océanos (Océanos Atlántico, Pacífico e Índico), que atravesaron las cinco naves.
  - Cronología y representación de los distintos hitos de la travesía (inicio y fin, desembarcos, motines, incidentes, muerte de Magallanes, etc.)
  - Identificación y explicación de puntos destacados en la travesía (Sanlúcar de Barrameda, Estrecho de Magallanes, Islas Filipinas, Islas Molucas, Cabo de Buena Esperanza, Cabo Verde, llegada a Sevilla, etc)
  - Representación de las cinco naves que integraron la Expedición (Trinidad, San Antonio, Concepción, Santiago y La Victoria, la única que regresó en 1521 a Sevilla).

PARA LA ELABORACIÓN DE ESTE MURAL LOS ALUMNOS/AS TENDRÁN QUE INVESTIGAR, LEER Y NAVEGAR POR INTERNET PARA DOCUMENTARSE Y RECOPIRAR INFORMACIÓN.

- ✚ **Exposición junto al mural del mapamundi de otros murales didácticos de menor formato sobre diversos aspectos de la expedición:**
  - Biografías de Fernando de Magallanes y de Juan Sebastián Elcano.
  - Otros personajes destacados de la expedición.
  - Motivos económicos de la expedición (comercio de especias que embarcaron en las Islas Malucas: clavo, canela...)
  - Trascendencia científica e histórica de la expedición para la historia universal (circunnavegación de la Tierra y demostración de que era esférica, cartografía, nuevas rutas de comercio,

“primera globalización”, medición de la longitud real del globo terráqueo, fauna y flora descubiertas, navegación del Océano Pacífico, etc.).

- La expedición en cifras (barcos, tripulantes, días de navegación, coste económico...)
- Calamidades y penalidades del viaje (enfermedades, escorbuto, hambre, motines...)
- Anécdotas o curiosidades de la expedición (nulo papel de las mujeres, etc.).
- Recompensas y reconocimiento a Juan Sebastián Elcano tras su regreso.
- El “lado más oscuro” de la expedición (maltrato a los aborígenes, esclavitud, codicia, castigos, canibalismo...).
- La vuelta al mundo y su reflejo en la literatura: la literatura de viajes.
- Trabajos de escritura creativa: el cuaderno de bitácora.

#### **Elaboración de un photocall con los retratos a tamaño real de Fernando de Magallanes y Juan Sebastián Elcano.**

- Los alumnos de 2º E.S.O. y del Instituto podrán autorretratarse con dicho Photocall en el pasillo del Instituto poniendo su rostro en lugar del de los famosos exploradores.
- Grabación en imágenes de todo el proceso (*making off*) de confección de los murales y del photocall por parte de algún alumno/a con conocimientos en edición de video.

#### **Concurso de microrrelatos temático.**

#### **Yincana de centro y literaria temática.**

#### **Club de lectura temático.**

#### **Animación lectora temática: literatura de viajes y aventura.**

#### **Lista de lecturas opcionales temáticas:**

- Distribución y lectura entre los alumnos/as del cómic editado por el ministerio de defensa con motivo de los 500 años de la gesta.
- Se solicitará al Ministerio de Defensa (Subdirección General de Publicaciones y Patrimonio Cultural) el envío de varios

ejemplares de este cómic (¿25-50?) para que sean leídos y posteriormente depositados en la Biblioteca del Centro para su posterior préstamo. De todas estas formas este cómic se puede descargar desde un enlace en Internet.

- <http://vcentenario.es/actividades/publicacion-de-recursos-didacticos/>
- Esta publicación esta diseñada por el ilustrador Jorge Rodríguez Rivero y dirigida a estudiantes de educación primaria y secundaria con la finalidad de dar a conocer, de una manera amena y cercana, la figura de Juan Sebastián Elcano y el papel en esta gesta del marino vasco español más universal.

✚ **Sustitución del periódico digital por un cuaderno de bitácora.**

✚ **Viaje a Italia: bitácora/diario de un viaje de descubrimiento.**

#### 4.5.2.1 Actividades básicas comunes:

Atendiendo a las estrategias metodológicas comunes fijadas, se establecen las siguientes actividades básicas para lograr lectores competentes y guiarlos en todas las fases del proceso lector, independientemente del soporte elegido o de la tipología del texto trabajado. **Todas las actividades están diseñadas desde las necesidades del centro y constituyen un proyecto de continuidad en aquellas actividades que funcionan exitosamente desde hace años (Proyecto de lecturas optativas o Club de lectura) y modificando aquellas cuyo funcionamiento no ha alcanzado los objetivos deseados.**

Su realización se adaptará a las exigencias curriculares de cada departamento y asignatura.

##### Antes de la lectura:

- Explicitar el propósito lector.
- Formular preguntas que orienten hacia el objetivo deseado.
- Marcar objetivos concretos.
- Repasar lo que se sabe del tema: hacer un listado de ideas.
- Analizar el título.
- Analizar la imagen si aparece.
- Trabajar campos semánticos a través de la palabra clave dada por el profesor.
- Aclarar el vocabulario básico.
- Explicar la estructura del texto.

#### Durante la lectura:

- Tachar palabras e inferir cuáles hemos tachado.
- Fragmentar el texto y tratar de completarlo.
- Detectar errores o incoherencias en un texto.
- Leer párrafo a párrafo y practicar la anticipación inferencial.
- Seleccionar palabras difíciles de entender y aclarar su significado.
- Subrayar ideas principales.
- Tomar nota de los datos más importantes.
- Formular y responder a preguntas sobre lo leído.
- Resumir el texto.
- Analizar la estructura del texto.
- Realizar esquemas u otras actividades de síntesis.

#### Después de la lectura:

- Realizar preguntas de comprensión.
  - Descubrir la intención del texto.
  - Aclarar pasajes ambiguos.
  - Realizar trabajos al respecto del tema.
  - Potenciar la valoración crítica a través de debates.
  - Analizar la actualidad del contenido.
  - Relacionar el texto con el contexto del alumno.
  - Utilizar el texto como modelo para producciones propias.
  - Redactar una valoración personal.
- **El Centro participará en el Certamen de lectura en público, en diversos concursos de redacción, en el plan de lecturas optativas, en el Maratón de lectura del Ayuntamiento de Saldaña, en charlas con autores, en la yincana Lecturint que organiza el IES de Venta de Baños y en el Club de lectura, entre otras.**

**4.5.2.2 Actividades dirigidas al alumnado por departamentos, especificando los cursos a los que van dirigidas y el calendario de actuación:**

#### ➤ **EDUCACIÓN FÍSICA:**

**ACTIVIDADES DE CARÁCTER GENERAL DURANTE EL CURSO:**

- Búsqueda y lectura de información on-line para los trabajos a realizar en cada una de las siguientes Unidades Didácticas.
- Lectura y comprensión del Libro-cuaderno de clase, realizado y adaptado a su nivel e interés por el profesor.
- Realización de esquemas, fichas, resúmenes sobre los contenidos vistos en clase.
- Lectura, en voz alta y ante la clase, de diversas partes de un cuaderno de apuntes individual que tiene que realizar el alumnado sobre conceptos básicos de la materia (concepto de pase, bote, recepción...)
- Visitar la biblioteca del centro durante una sesión y mostrar al alumnado los recursos, que relacionados con la materia, existen en dicho aula o a los que se puede acceder desde la misma (consulta de revistas online relacionadas o recursos bibliográficos electrónicos).
- Recopilación individual de documentos gráficos escritos, relacionados con el ámbito de la actividad física y el deporte sobre los que el alumnado muestre interés, que el alumnado debe presentar al profesor acompañando, cada documento, de una o varias preguntas relacionadas con la información contenida en el texto/s.
- **Participación en el proyecto VIAJEROS.**

#### **ACTIVIDADES DE CARÁCTER ESPECÍFICO:**

Para todos los cursos se realizará una lectura al trimestre, relacionada con los contenidos curriculares. Las lecturas serán extraídas principalmente de artículos literarios de prensa escrita así como de publicaciones digitales de Internet. Estas deberán ser reflexivas puesto que cada alumno deberá:

- Realizar un esquema conceptual del texto.
- Realizar un resumen del texto.
- Opinión personal.
- Extraer aquellas palabras de vocabulario que sean novedosas para ellos.

También se elaborarán los trabajos recogidos en el cuaderno de clase para 2º y 3º de ESO. Así, como la elaboración en todos los cursos de una comparativa de datos y extracción de conclusiones sobre los test de condición física.

#### **GEOGRAFÍA E HISTORIA:**

Se propone la lectura de textos y documentos que complementen los contenidos de las unidades. Los libros elegidos este curso son los siguientes:

##### **1º ESO**

- BEYERLEIN, Gabriele y LORENZ, Herbert: *El Sol no se detiene*. (Centrada en el período de la Prehistoria)

▪ LÓPEZ NARVAEZ, Concha: La colina de Edeta, (período histórico de los pueblos prerromanos).

### **2º ESO**

- BECKMAN, Thea: Cruzada en jeans. (novela ambientada en la sociedad feudal). Colección Gran Angular
- El señor del cero. M<sup>a</sup> Isabel de Molina.
- Finis mundi. Laura Gallego.
- Endrina y el secreto del peregrino. Concha López Narvaez.

### **3º ESO**

- VAZQUEZ FIGUEROA, Alberto: Tuareg
- VILLANES, Carlos: La Fuga. Nautilus, Planeta, Oxford.
- El cumpleaños de Kim Jong-il: Aurélien Ducoudray (novela gráfica)

### **4º ESO Y BACHILLERATO**

- POSADAS, Carmen: La Cinta roja. (Hace un recorrido por la Francia prerrevolucionaria, la Revolución Francesa y la etapa napoleónica)
- FOLLET, Ken: El Invierno del mundo (Una visión acertada sobre el nazismo y la Segunda Guerra Mundial)
- DELIBES, Miguel: El Hereje
- FERNÁN GÓMEZ, Fernando: Las Bicicletas son para el verano (centrado en la Segunda República y la Guerra Civil española)
- BAROJA, Pio: La Busca, (novela realista que refleja la sociedad española del período de la Restauración).
- PRESTON, Paul: La guerra Civil española. (novela gráfica)
- PRESTON, Paul: La muerte de Guernica (novela gráfica)

## ➤ **Participación en el proyecto VIAJEROS.**

### ➤ **FILOSOFÍA:**

#### **1º y 2º ESO: Valores éticos:**

1. Redacción de escritos o cartas dirigidas a distintas instancias (Ayuntamiento, asociación locales, familias, instituciones, etc.) y a través de distintos medios (correo ordinario, electrónico, presentación para entrevista o para medios digitales, como la página web del instituto) realizando peticiones y ofrecimientos para recabar ayuda para sacar adelante el huerto. (*Competencias lingüística, digital, social y cívica, emprendedora y cultural*)
2. Redacción de informes reflexionando sobre lo aprendido tras cada una de las actividades extraescolares. (*Competencia lingüística, científica, de aprendizaje, emprendedora y cultural*)

3. Elaboración de fichas sobre plantas, herramientas o tareas a partir de las informaciones facilitadas por las distintas personas a que se le soliciten u obtenidas en libros o soporte digital. *(Competencias lingüística, matemática, digital, de aprendizaje, social, emprendedora y cultural)*.

4. Elaboración de un calendario de tareas o costumbres de cultivo a partir de refranes. *(Competencias lingüística, científica, de aprendizaje y cultural)*

5. Confección de carteles de notificación para la comunidad educativa sobre los distintos proyectos llevados a cabo, aportando información o solicitando colaboración. *(Competencia lingüística, cívica y emprendedora)*

6. Preparación de presentaciones ante compañeros de otros cursos para informar sobre los proyectos que se vayan desarrollando. *(Competencia lingüística, de aprendizaje, social y cívica, emprendedora y cultural)*

7. Análisis comparativo de su modo de proceder en el huerto y en las campañas de reciclaje con lo que ocurre en otros lugares y las implicaciones que tiene en los individuos y las sociedades que los llevan a cabo a partir de noticias encontradas en prensa o internet. *(Competencia lingüística, matemática, digital, de aprendizaje, social, emprendedora y cultural)*

8. Análisis de la influencia que tiene la ciencia y la tecnología en el modo de cultivar la tierra para extrapolarlo a otros ámbitos de la vida humana y social a partir de informaciones encontradas en prensa e internet. *(Competencia lingüística, matemática, digital, de aprendizaje, social, emprendedora y cultural)*

Todas estas actividades se irán llevando a cabo a lo largo del curso a causa de las pocas horas lectivas que tiene adjudicada la asignatura, secuenciándose en función de los logros conseguidos en cada una de ellas.

### **3º ESO: Valores éticos:**

1. Entrevistas individualizadas con alumnos de bachillerato para analizar la universalidad y la diversidad en el concepto “persona”. *(Competencias lingüística, de aprendizaje, social y cultural)*

~Primera quincena de noviembre

2. Realización de un “cuaderno de buenas noticias” donde se recojan acciones ejemplares de personas, instituciones, etc. reales y se justifiquen los valores tenidos en cuenta a la hora de llevarlas a cabo. *(Competencias lingüística, digital, de aprendizaje, social, emprendedora y cultural)*

~Uno por evaluación. El primero se controlará a finales de octubre, para garantizar que los alumnos han entendido el sentido de la actividad. La recogida definitiva se realizará a finales de cada evaluación.

3. Investigación e informe posterior sobre lugares con conflictos presentes en nuestro mundo hoy a partir de las charlas a las que se asista sobre ellos o a partir de la visita a las exposiciones preparadas por distintas ONGs. *(Competencias lingüística, científica, digital, de aprendizaje, emprendedora y cultural)*

~Tras la visita a la exposición, dependiendo de cuando esta se lleve a cabo.

4. Análisis de cuentos de Jorge Bucay identificando los valores presentes en algunos de ellos. *(Competencia lingüística, de aprendizaje, social y cultural)*

~Al menos uno por evaluación. Para entregar respectivamente a principios de diciembre, de marzo y de junio.

5. Elaboración de cuentos semejantes a los de Bucay donde se transmitan igualmente elección de valores. *(Competencia lingüística, de aprendizaje, social y cultural)*

~Al menos uno por evaluación. Para entregar respectivamente a principios de diciembre, de marzo y de junio.

6. Participación en la puesta en marcha, análisis y reflexión sobre resultados de las campañas de reciclaje que se realicen en el centro. *(Competencias lingüística, científica, digital, de aprendizaje, emprendedora y cultural)*

~Distintas actividades y momentos a lo largo de todo el curso.

7. Cinefórum sobre fragmentos seleccionados de películas o sobre cortos cinematográficos para identificar valores, problemática y enfoque éticos. *(Competencia lingüística, de aprendizaje, social y cultural)*

~Al menos una vez por evaluación

8. Debates en clase sobre temas de actualidad desde la perspectiva de los valores éticos implicados. *(Competencias lingüística, científica, de aprendizaje, emprendedora y cultural)*

~Al menos una vez por evaluación

#### **4º ESO: Valores éticos:**

1. Entrevistas individualizadas con alumnos de bachillerato para analizar la universalidad y la diversidad en el concepto "persona". *(Competencias lingüística, de aprendizaje, social y cultural)*

~Primera quincena de noviembre

2. Análisis crítico y desde una perspectiva moral de las actitudes, comportamientos y valores encarnados por los personajes de las novelas que hayan tenido como lectura obligatoria en otras asignaturas. *(Competencia lingüística, de aprendizaje, social y cultural y artística)*

~Con carácter voluntario, como actividad de refuerzo y ampliación, con el objetivo de subir nota. Al acabar la lectura de la obra correspondiente

3. Investigaciones sobre los principales representantes de la historia de la ética (1ª evaluación), sobre movimientos éticos contemporáneos (2ª evaluación) y sobre ONGs o impactos éticos de algún desarrollo científico o tecnológico (3ª evaluación).

Los trabajos resultantes serán expuestos en clase. *(Competencias lingüística, digital, de aprendizaje, social y cívica, de autonomía e iniciativa personal, y cultural)*



4. Cinefórum sobre fragmentos seleccionados de películas o sobre cortos cinematográficos para identificar valores, problemática y enfoque éticos. (*Competencia lingüística, de aprendizaje, social y cultural y artística*)

~Al menos una vez por evaluación

~A los alumnos interesados o más capaces, se les propondrá que realicen un trabajo de selección y edición de una película en la que se pueda extraer un contenido relacionado con la ética, para posteriormente visionarlo en clase con los compañeros.

5. Debates en clase sobre temas de actualidad desde la perspectiva de los valores éticos implicados. (*Competencias lingüística, de conocimiento del medio, de aprendizaje, emprendedora y cultural*)

~Al menos una vez por evaluación

6. Investigación e informe posterior sobre lugares con conflictos presentes en nuestro mundo hoy a partir de las charlas a las que se asista sobre ellos o a partir de la visita a las exposiciones preparadas por distintas ONGs. (*Competencias lingüística, de conocimiento del medio, digital, de aprendizaje, emprendedora y cultural*)

~Tras la visita a la exposición, dependiendo de cuando esta se lleve a cabo.

~ A los alumnos interesados o más capaces, se les propondrá que realicen un trabajo sobre algún otro conflicto en otro lugar, analizando causas, consecuencias, implicaciones e interacciones con otros conflictos, interpretando los valores éticos en juego.

7. Realización de un “cuaderno de buenas noticias” donde se recojan acciones ejemplares de personas, instituciones, etc. reales y se justifiquen los valores tenidos en cuenta a la hora de llevarlas a cabo. (*Competencias lingüística, digital, de aprendizaje, social, emprendedora y cultural*)

~Uno por evaluación. El primero se controlará a finales de octubre, para garantizar que los alumnos han entendido el sentido de la actividad. La recogida definitiva se realizará a finales de cada evaluación.

~A los alumnos interesados o más capaces, se les propondrá que realicen su propio periódico, con noticias reales o inventadas, donde manifiesten su propio criterio ético.

### **1º BACHILLERATO: Filosofía y ciudadanía:**

➤ Interpretar e iniciarse en el comentario de textos filosóficos a partir de los fragmentos que contiene el libro de texto. Ambos objetivos estarán presentes en cada uno de los exámenes que se realicen durante el curso. (*Competencias lingüística, de aprendizaje, emprendedora y cultural*)

➤ Mantener un foro digital a través de la página web del instituto para que los alumnos suban textos y otros tipos de material audiovisual sobre el que compartir puntos de vista con los compañeros y la profesora. El foro se mantendrá abierto durante todo el curso, pero se irán evaluando las intervenciones en cada evaluación.

(Competencias lingüística, científica, digital, de aprendizaje, social, emprendedora y cultural)

➤ Lectura y análisis de algunas obras filosóficas (Competencias lingüística, de aprendizaje, emprendedora y cultural)

- 1ª evaluación:
  - ◆ *Apología de Sócrates*, de Platón
- 2ª evaluación:
  - ◆ *Discurso del método*, de Descartes
  - ◆ *¿Qué es filosofía?*, de Ortega y Gasset
- 3ª evaluación:
  - ◆ *El príncipe*, de Maquiavelo
  - ◆ *Carta sobre la tolerancia*, de Locke
  - ◆ *El manifiesto comunista*, de Marx y Engels.

➤ Participación en el proyecto **VIAJEROS**.

➤ **LATÍN Y GRIEGO:**

➤ **Cultura Clásica 2º ESO:**

1º Trimestre:

- *Los viajes de Ulises*, ANNE CATHERINE. Ediciones Akal.
- *Mitos Griegos*, MARÍA ANGELIDOU. Editorial Vicens –Vives.

2º Trimestre:

- *Julio César, la guerra de las Galias*, ANNE-MARIE ZARKA. Ediciones

Akal.

➤ **Cultura Clásica 4º ESO:**

- *Las aventuras de Ulises*, ROSEMARY STUTCLIFF. Vicens Vives.

➤ **Latín 4º ESO:**

- *Anfitrión*, PLAUTO.

➤ **Latín 1º Bachillerato:**

- *En busca de una patria*, PENELOPE LIVELY. Vicens Vives.

➤ **Griego 1º Bachillerato:**

- *Edipo Rey*, SÓFOCLES.

➤ **Griego 2º Bachillerato:**

- *Electra*, EURÍPDES.

➤ **Latín 2º Bachillerato:**

- Primer trimestre: *Eneida* (canto II), VIRGILIO.
- Segundo trimestre: *Anfitrión*, PLAUTO.
- Tercer trimestre: Poesías de Catulo (selección).

➤ Participación en el proyecto **VIAJEROS**.

➤ **TECNOLOGÍA:**

▪ Los alumnos trabajaron con contenidos de la página Web Tecno 12-18.com en los cursos de ESO y Bachillerato, lo cual fomenta la lectura y comprensión lectora

de forma indirecta, necesarios para poder desarrollar las distintas unidades didácticas tratadas.

- En 1º de ESO se trabaja la comprensión lectora con el libro de texto y desarrollando un vocabulario tecnológico.

- En 3º de ESO se fomenta con la realización de trabajos de investigación relacionados con la materia.

- En 4º ESO y 1º Bto realizan trabajos de búsqueda de información que presentan al profesor en papel y como presentaciones en powerpoints.

- En todos los cursos se realizan lecturas, análisis y desarrollo de artículos tecnológicos publicados en prensa.

### ➤ Participación en el proyecto *VIAJEROS*.

### ➤ **MÚSICA:**

- Realización de tareas de investigación en las que sea imprescindible leer documentos de distinto tipo y soporte (3º y 4º ESO, mediante la realización de trabajos de las diferentes unidades del libro).
- Lectura comprensiva de las instrucciones escritas para la realización de actividades (actividades en todas las unidades de los tres libros de texto: 2º, 3º y 4º ESO).
  - Valoración crítica de los mensajes explícitos e implícitos en los medios de comunicación, como, por ejemplo, en la prensa, como punto de partida para animar a la lectura de prensa y revistas especializadas (lecturas de críticas de conciertos cercanos en el tiempo y espacio).
- Elaboración en común de distintos proyectos de clase: críticas musicales, una revista de noticias, un blog etc. (más oportuno en 3º y 4º ESO).
- Lectura en voz alta, en todas las sesiones de clase, de la parte correspondiente a los contenidos que se van a tratar en esa sesión, del libro de texto o de cualquier otro documento usado como recurso. (2º, 3º y 4º ESO).
- Poner letras a partituras de canciones que estén practicando en clase, comentarlas a los compañeros y entender la unión música - letra.
- Intercambio de libros y revistas de contenido musical entre los alumnos, con un comentario y asimilación de contenidos en puestas en común dentro del aula.

▪ Lectura comprensiva en clase de algún libreto de ópera o zarzuela, para posteriormente acudir a la representación de la misma si es posible, y, si no, poder ver un DVD con subtítulos en castellano si fuese necesario.

▪ **Participación en el proyecto *VIAJEROS*.**

➤ **FRANCÉS:**

Actividades comunes a todos los cursos:

- Lectura de los textos que aparecen en cada tema del libro de texto (1º y 2º ESO).
- Lectura de los libros seleccionados por el profesor con sus correspondientes ejercicios de comprensión y expresión.
- En bachillerato y 4º de la ESO, lectura de textos de actualidad (prensa) y utilización de textos de internet.

Actividades por cursos:

- En 3º y 4º de la ESO, los alumnos leerán, aparte de los documentos escritos de su manual de enseñanza, un libro de lectura. Se realizarán en clase actividades orales y escritas de comprensión escrita, analizando los contenidos lexicales, gramaticales y de civilización presentes en cada libro. En el segundo trimestre, los alumnos harán un trabajo escrito en el que analizarán las diferentes partes de la obra, sus personajes, los lugares citados, el vocabulario y las estructuras gramaticales, la temporalización y los principales acontecimientos de la historia.

- En 3º de la ESO los alumnos leerán *LE JOURNAL DE VALÉRIE*.
- En 4º de la ESO la obra elegida es **ZORRO**.

- 1º de Bachillerato:

Lectura de los textos que aparecen en cada tema del libro de texto.

Lectura de textos de actualidad (prensa), donde podremos encontrar expresiones locales y argot; y utilización de textos de internet.

Se utilizarán los textos del manual, que incluyen fragmentos de obras literarias, y páginas web de internet relacionadas con temas de civilización francesa.

En 1º de Bachillerato, la obra estudiada será **LA PIÈCE** DE Béatrice Job.

Libro de lectura: Se realizarán en clase actividades orales y escritas de comprensión escrita, analizando los contenidos lexicales, gramaticales y de civilización presentes en cada libro. En el segundo trimestre, los alumnos harán un trabajo escrito en el que analizarán las diferentes partes de la obra, sus personajes, los lugares citados, la temporalización y los principales acontecimientos de la historia.

-2º Bachillerato:

Lectura de los textos que aparecen en cada tema del libro de texto.

Lectura de textos de actualidad (prensa), donde podremos encontrar expresiones locales y argot; y utilización de textos de internet.

Libro de lectura: Se realizarán en clase actividades orales y escritas de comprensión escrita, analizando los contenidos lexicales, gramaticales y de civilización presentes en cada libro. En el segundo trimestre, los alumnos harán un trabajo escrito en el que analizarán las diferentes partes de la obra, sus personajes, los lugares citados, la temporalización y los principales acontecimientos de la historia. Se harán actividades de ampliación relacionadas con la literatura y el arte franceses.

En 2º de Bachillerato se utilizarán los textos del manual, que incluyen fragmentos de obras literarias, y páginas web de internet relacionadas con temas de civilización francesa.

En 2º de Bachillerato, la obra elegida es una adaptación literaria de LE COEUR ENTRE LES DENTS. Las actividades de ampliación se realizarán a partir de la proyección de una película y de investigaciones en Internet relacionadas con otras obras de Dumas y con los acontecimientos históricos presentes en la obra.

➤ **Participación en el proyecto *VIAJEROS*.**

➤ **ORIENTACIÓN:**

❖ **Profesorado con funciones de apoyo específico:**

Con los alumnos que reciben apoyo por parte de las maestras de Pedagogía Terapéutica y de compensatoria, la adquisición de unas adecuadas habilidades lectoras es uno de los ejes fundamentales del trabajo a realizar con los alumnos, por lo que las actividades en este sentido son constantes.

**Los profesores de PT /PC/AL** a través de los apoyos:

- Actividades dirigidas a la mejora de la mecánica lectora (decodificación fonológica).

- Actividades dirigidas a la mejora de la comprensión lectora desde las áreas instrumentales:

- ✓ Matemáticas: lectura y análisis de enunciados y problemas.

- ✓ Lengua: ampliación de vocabulario y lectura y análisis de pequeños textos (narrativos, expositivos instructivos, argumentativos, informativos, cartas, entrevistas, biografías, teatrales, publicitarios y definiciones)

- Actividades dirigidas a extraer información relevante (subrayado, ideas principales, resúmenes...).

- Además durante las sesiones se realizarán de forma transversal valoraciones positivas sobre la lectura como una actividad gratificante y relacionada con el ocio.

❖ **TUTORÍA:**

- Trabajar en el 1º y 2º de ESO, dentro del área de tutoría las técnicas de estudio y estrategias de aprendizaje del subrayado, resumen, esquema.

- Se fomentara el uso de la biblioteca a través de actividades en tutoría sobre todo para 1º y 2º de ESO fomentado su uso no solo como lugar de consulta y préstamos de libros sino como sala de lectura.

❖ **PROGRAMA DE PMAR:**

**ÁMBITO CIENTÍFICO-MATEMÁTICO.**

- El interés por la lectura solo se logra leyendo. Tomando este hecho como base, se pondrá a disposición de los alumnos todos los libros que sea posible y que no necesariamente versarán sobre temas científicos. Se propondrá a los alumnos la lectura voluntaria de libros, documentos, artículos, etc. que puedan ser de su interés.

- Las intervenciones orales en las sesiones, los alumnos pueden comentar, preguntar o sugerir lo que estimen oportuno durante las sesiones a condición de que sea expresado correctamente. Se corregirán las expresiones de los alumnos mediante la discusión hasta lograr un mensaje correcto. Se recurrirá sistemáticamente al diccionario de la lengua para aclarar significados.

- La valoración positiva del uso de expresiones complejas y coherentes, y no solo de su corrección conceptual.

- El elogio a las expresiones mejor elaboradas por los alumnos en sus pruebas escritas.

- Uso, por parte del docente, de argumentaciones complejas que incluyan términos científicos, aunque siempre que sea necesario se aclarará su significado, interpretación o resumen.

- Una parte de la hora semanal de tutoría se dedicará a la lectura de obras partiendo de los intereses del alumnado: Lectura de biografías (adaptadas) de diferentes personajes relevantes del mundo de la ciencia. y la redacción de respuesta por escrito para trabajar la comprensión lectora. Colección Pequeños Héroes Editorial Salvat:

- Uso de la biblioteca del centro y de la localidad.( conseguir que todos los alumnos conozcan los recursos del entorno usando el carnet de la biblioteca, o en su caso el bibliobús)

**ÁMBITO SOCIOLINGÜÍSTICO PMAR**

- Se fijará al menos un texto de lectura obligatoria por trimestre a la que se dedicarán los primeros 15 minutos de la clase de los viernes. Esta actividad intenta fomentar que los alumnos vean la lectura como una actividad de disfrute que pueden realizar también en su tiempo libre.

- En el primer trimestre, los alumnos podrán elegir la obra que quieran leer dependiendo de sus intereses, previa comunicación y visto bueno del profesor. En el segundo trimestre, se leerán periódicos y se comentarán las noticias más relevantes. Por último, en el tercer trimestre, se leerá alguna obra de las que aparecen en el temario de Literatura española. Su título aún no se ha decidido. Se informará debidamente a los alumnos.

- Daremos especial relevancia al uso de las normas de la lengua, tanto a nivel oral como escrito. Esto incluye la atención a las faltas de ortografía, pero también a los diferentes criterios de creación de tipologías variadas de textos, como el esquema, la memoria de proyectos, los resúmenes o los informes. Así, una de las actividades recurrentes en el aula serán los dictados. Además, daremos suficiente tiempo para que cada alumno acabe de copiar o redactar en los cuadernos a su ritmo para que puedan fijarse en las faltas de ortografía y en la expresión.

- En este sentido, se programarán actividades de ampliación para aquellos alumnos que acaben rápido las tareas y sin errores, mientras que se desarrollarán actividades de refuerzo para aquellos alumnos que lo requieran.

- Se procederá a la lectura de mapas y gráficas o estadísticas sobre las que los alumnos tendrán que redactar informes de conclusiones.

## **AREA DE CULTURA CLASICA**

Es necesario insistir en que la lectura comprensiva es la base para que el alumno se pueda desenvolver con facilidad, pueda entender y por tanto más fácilmente aprender y disfrutar. En este sentido la asignatura de C. Clásica contribuye a conseguir la competencia lingüística en nuestros alumnos ya que su instrumento habitual de trabajo es la lectura de textos diversos, actividades de comprensión y emisión de juicios sobre los mismos. Estos textos permiten desarrollar debates, coloquios y otros procedimientos orales de modo que el alumnado se acostumbra a comunicar sus dudas, opiniones y argumentos. Se realizarán: Ejercicios de lectura comprensiva en el aula, generalmente de textos traducidos de autores clásicos, posteriores y contemporáneos para descubrir mitos y fuentes históricas. Se utilizará el libro de texto. Lectura comprensiva de la información extraída de diccionarios de mitología para elaborar esquemas y organizar la información. Lectura de información diversa de las páginas web propuestas para obtener o ampliar información, investigar, y detectar informaciones relevantes. Ampliación e investigación, fuera del aula, de algún aspecto relacionado con la lectura. Los libros citados a continuación se leerán fuera del aula y los alumnos harán sobre ellos exposiciones orales o escritas utilizando un vocabulario preciso:

1º Trimestre: los viajes de Ulises .Anne Catherine. Editorial Akal

Mitos griegos. Maria Angelidou Editorial Vicens -Vives

2º Trimestre: Julio César la Guerra de las Galias. Anne Marie Zarka .Editorial Akal.

## ➤ Participación en el proyecto *VIAJEROS*.

### ➤ **ECONOMÍA:**

#### • **Iniciación a la actividad emprendedora y empresarial I.A.E.E. (3º y 4º ESO)**

• **Lectura de textos de tipo empresarial** y posterior debate en el aula. A lo largo del curso, con el avance de las unidades didácticas, se facilitará al alumno diversos textos para su lectura en clase en voz alta con paradas breves en las que se pedirá al alumno un resumen de lo leído hasta ese momento. El objetivo es que el alumno asimile y comprenda lo que lee a la vez que lo hace.

• **Prensa económica.** Puntualmente, cuando la actualidad económica lo demande, se llevará al aula prensa económica (5 Días, “El Economista”, “Expansión”) para que el alumno se pueda familiarizar con el lenguaje periodístico utilizado y a la vez adquieran el gusto y la curiosidad por la lectura de este tipo de prensa.

• Lectura de fragmentos de libros o de **libros de contenido económico** relacionados con la materia y seleccionados por el profesor, los títulos propuestos serán alguno de los siguientes:

- “¿Quién se ha llevado mi queso?”
- “Fish”
- “Está todo por hacer: cuando el mundo se derrumbe hazte emprendedor”
- La lógica oculta de la vida.
- El economista camuflado.

• Lectura de artículos de **revistas de contenido económico** “Emprendedores” “Capital” o “Actualidad Económica” Se leerán en clase artículos de la revista para que los alumnos se interesen por las experiencias de los nuevos emprendedores.

#### • **Economía (4ºESO y 1º de Bachillerato):**

• **Lectura de textos de los principales pensadores económicos de la historia.** Se pondrá a disposición de los alumnos en formato papel o electrónico textos de los más eminentes economistas, aquellos que más han aportado al desarrollo de esta ciencia. Los autores propuestos y las corrientes de pensamiento económico serán:

- Adam Smith y David Ricardo (escuela clásica)
- Karl Marx (marxismo)
- Keynes (keynesianismo)
- Milton Friedman (monetarismo y liberalismo)
- Galbraith (institucionalismo)



• **Prensa diaria.** Puntualmente, cuando la actualidad económica lo demande, se llevará al aula prensa económica (5 Días, “El Economista”, “Expansión”) para que el alumno se pueda familiarizar con el lenguaje periodístico utilizado y a la vez adquieran el gusto y la curiosidad por la lectura de este tipo de prensa. También se recurrirá a las páginas salmón de los principales diarios del país, para que los alumnos descubran que esta sección de los mismo está dedicada a los mismos.

• Lectura del libro **Homo Economicus** de Anxo Penalonga

• **Economía de la Empresa (2º de Bachillerato)**

• **Prensa diaria.** Se utilizarán noticias que aparezcan en los principales diarios nacionales (El País, El Mundo, La Gaceta de economía...) y en la prensa local y de Castilla y León (El Norte de Castilla)

• **Revistas de contenido económico.** Se extraerán reportajes o noticias adecuados para ser tratados en el aula y vinculados con los contenidos tratados en cada unidad, algunas revistas que se utilizarán serán Emprendedores, Expansión o Capital.

• Lectura del libro **La Buena Suerte** de Fernando Trias y Alex Rovira.

Las actividades que se llevarán a cabo serán:

Buscar información en Internet para realizar el proyecto empresarial.

Recomendar la lectura del libro “El libro negro del emprendedor” de Fernando Trías de Bes.

Exposición del proyecto de empresa en público.

➤ **Participación en el proyecto VIAJEROS.**

➤ **LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA:**

1. Seguiremos con las **actividades de animación lectora en las aulas** y a través de la corchera situada junto a la puerta de la **biblioteca**. La animación lectora consistirá en seguir trabajando las dos secciones creadas hace cuatro años : *El rincón del lector* y *Noticias*.

▪ En la primera sección se facilita a los alumnos todo tipo de información relacionada con la literatura y los libros: premios literarios, concursos escolares, novedades editoriales, crítica literaria de libros, recomendaciones lectoras.... La participación del alumnado es activa, no son meramente receptores de la información que el profesor aporta, sino que facilitan también ellos información en rotaciones semanales. Se escogerán fragmentos significativos de distintas obras para animarles a la lectura de las mismas.

▪ Con la segunda sección se intenta estimular a los alumnos a la lectura de la prensa fomentando el interés por el mundo que los rodea. Para ello se comentarán en clase diversas noticias de interés aparecidas en los medios de comunicación que los alumnos irán aportando periódicamente. Ambas secciones se intenta que sean

bidireccionales y muy participativas. Los grupos de ESO podrán comentar cualquier noticia, mientras que los grupos de Bachillerato intentarán ser más selectivos y escoger noticias de ámbito cultural, especialmente dedicadas a la literatura.

2- Para estimular el hábito lector, se propondrá a los alumnos de los distintos grupos **una lista de lecturas complementarias** adecuadas a su nivel, que se calificarán con un punto extra en la nota de acuerdo con los siguientes criterios:

Se podrán elegir como máximo dos obras en cada trimestre que, dependiendo de su dificultad tendrán una puntuación que oscilará entre 0,25 o 0,5 cada una. Excepcionalmente, por la dificultad de la obra elegida, esta podría valorarse con un punto; en este caso solo podrá leerse una lectura trimestralmente.

Se realizará una prueba de control de dicha obra, que puede consistir en un examen oral, en cumplimentar una pequeña ficha de lectura y/o en un pequeño trabajo –dependiendo del grupo y del nivel-.

Los alumnos que realicen lecturas extraordinarias deberán realizar una crítica oral delante de sus compañeros para estimular la lectura y el gusto por ella.

La nota final de estas lecturas extraordinarias se sumará a la obtenida en el trimestre. Condición indispensable para participar en esta actividad será no tener calificado ningún examen por debajo de 3,5. En bachillerato se deben tener todos los exámenes aprobados.

3- **Lecturas obligatorias trimestrales** en todos los cursos, que serán valoradas según establecen los criterios de calificación.

**1º ESO:**

- 1<sup>ER</sup> TRIMESTRE: El príncipe de la niebla. Carlos Ruíz Zafón. Ed. Oxford.
- 2º TRIMESTRE: Poesía española para jóvenes. Alfaguara Juvenil.
- 3<sup>ER</sup> TRIMESTRE: La verdadera y singular historia de la princesa y el dragón.

Besos para la Bella Durmiente. Luis Alonso de Santos. Ed. Castalia.

**2º ESO:**

• 1<sup>ER</sup> TRIMESTRE: El faro de la mujer ausente. David Fernández. Ed. Edelvives.

- 2º TRIMESTRE: La rosa de los vientos. Ed. Vicens- Vives.
- 3<sup>ER</sup> TRIMESTRE: La dama del Alba. Alejandro Casona. Ed. Vicens-Vives.

**3º ESO:**

- 1<sup>ER</sup> TRIMESTRE: Las cuatro estaciones Ed. Vicens-Vives.
- 2º TRIMESTRE: Lazarillo de Tormes. Ed. SM.
- 3<sup>ER</sup> TRIMESTRE: La ratonera. Agatha Christie. Ed. Vicens-Vives.

**4º de ESO:**

- 1<sup>ER</sup> TRIMESTRE: Rimas y leyendas de Bécquer. Bécquer. Ed. Vicens-Vives.
- 2<sup>o</sup> TRIMESTRE: Antología del Romanticismo, Ilustración, Modernismo, Generación del 98, Generación del 27 y Vanguardias.
- 3<sup>ER</sup> TRIMESTRE: La casa de Bernarda Alba. Lorca. Vicens-Vives.

## **BACHILLERATO**

### **1º BACHILLERATO:**

- 1<sup>ER</sup> TRIMESTRE: La Celestina. Fernando de Rojas. Ed. Vicens Vives.
- 2<sup>o</sup> TRIMESTRE: El Quijote de Cervantes.
- 3<sup>ER</sup> TRIMESTRE: La vida es sueño. Calderón de la Barca. Ed. Vicens-Vives; y antología de la poesía del Renacimiento y Barroco.

### **2º BACHILLERATO:**

- 1<sup>o</sup> TRIMESTRE: San Manuel Bueno, mártir. Unamuno.
- 2<sup>o</sup> TRIMESTRE: Bodas de sangre. Lorca.
- 3<sup>o</sup> TRIMESTRE : por determinar.

### **1º y 2º BACHILLERATO: LITERATURA UNIVERSAL**

- 1<sup>ER</sup> TRIMESTRE: Antígona. Sófocles
- 2<sup>o</sup> TRIMESTRE : Romeo y Julieta. Shakespeare
- 3<sup>ER</sup> TRIMESTRE: La metamorfosis. Kafka.  
Antología de poemas de Keats, Byron y Baudelaire.

4- Se proponen además las siguientes actividades, que se realizarán dependiendo de las posibilidades de cada grupo y de la temporalización de la asignatura:

- Lectura semanal en el aula.
- Actividades en el aula de informática para que los alumnos conozcan las posibilidades de este medio.
- Un día a la semana dedicado a la lectura y expresión en primer ciclo de ESO, especialmente en 2º ESO y en la asignatura de CLEN de 2º ESO.
- Realización de juegos, coloquios, debates, exposiciones, poemas, canciones populares, adivinanzas, trabalenguas, lecturas orales,...
- Selección y lectura en clase de fragmentos narrativos atractivos de obras de actualidad, incluyendo las que pertenecen a literaturas extranjeras, para estudiar y reforzar cualquiera de las unidades del temario, incluso los contenidos gramaticales.
- Homenajes mensuales de animación lectora a autores relevantes de la literatura castellana a través de murales, carteles y trabajos diversos elaborados por el Departamento y los propios alumnos, con el objetivo de dar a conocer la obra de

dichos autores a todo el alumnado del centro de una forma dinámica, por lo que dichos trabajos serán expuestos en el pasillo de la Biblioteca y en su corchera.

- 5- Participación en el **Club de lectura**.
- 6- Participación en el Certamen de Lectura en público.
- 7- Participación en el Lecturint 2019.
- 8- Participación en distintos concursos de narración.
- 9- Participación en el Maratón de Lectura del Ayuntamiento de Saldaña.
- 10- Charla con la escritora Ana Alonso.
- 11- Dramatización de lecturas desde el grupo de teatro.

#### ➤ Participación en el proyecto **VIAJEROS**.

#### ➤ **INGLÉS:**

La lectura es una materia de gran importancia no solo en la propia lengua del alumno, sino también para reforzar el vocabulario y las expresiones nuevas de la lengua extranjera.

No se debe olvidar el aspecto lúdico de la lectura, y por ello las obras seleccionadas serán acordes a su nivel de inglés, su edad y los gustos propios de los alumnos de estos niveles. Proponemos para todos los cursos de secundaria y bachillerato, leer al menos un libro a lo largo del curso y al mismo tiempo facilitarles una relación de libros existentes en el centro con recomendaciones específicas y consejos de cómo abordar la lectura.

Las lecturas propuestas son las siguientes:

**3º de ESO: “*Ghost Ship*”, The.Julie Hart . ed Burlington.**

**4º de ESO: “*Channel to the Future*” .Sandra Sherwood. ed. Burlington**

**1º BACH: “*The secret Diary of Adrian Mole*”. Ed. Burlington**

#### ➤ Participación en el proyecto **VIAJEROS**.

#### ➤ **ARTES PLÁSTICAS Y DIBUJO:**

##### **ESO:**

. Los alumnos de 1º y 3º ESO crearán ilustraciones a partir de un cuento o historia sacada de algún texto. Se procurará en todo momento que el trabajo resulte ameno y variado, tanto por los textos seleccionados, como por las técnicas gráficas a emplear de modo que la actividad resulte diferente en cada curso.

##### **3º de ESO:**

- Se participará en el **Certamen de Lectura en público**.
- Se solicita que el alumnado adquiera el catálogo de la Editorial Taschen, para acercarlos a las publicaciones relacionadas con el arte y el diseño, solicitándolo a través de internet.

También se solicita que adquieran al menos de un cómic de las referencias que se les aporte en clase.

Se proponen las lecturas

- La invención de Hugo Cabret. Ed. SM.
- Trampa para un pintor. Ed. Santillana.
- A cuadros. Ed. SM.
- ¿Murió la señora Gertrud?. Ed. SM.

En la tabla de los criterios de evaluación de los trabajos prácticos se incluye la estimación del nivel de competencia que alcanza cada alumno:

Comunicación oral y escrita sobre el trabajo.	-No es capaz de explicar nada sobre su trabajo.	0
	-Explica aspectos globales de su trabajo, pero no sabe analizarlos.	1
	-Analiza algunos elementos de su trabajo, sin establecer relaciones con el significado.	2
	-Sabe expresar verbalmente y por escrito los elementos que ha utilizado, su sintaxis y la relación con los significados que se producen.	3

### **BACHILLERATO:**

A los alumnos de Dibujo Técnico se les propone la lectura de de los siguientes textos:

“Ornamento y delito” de Adolf Loos.

"Los Diálogos" de Platón, "Reglas para la dirección del espíritu" de Rene Descartes.

Para los alumnos de bachillerato el procedimiento de evaluación implica la colaboración y la comunicación de las propuestas y soluciones personales, lo que les obliga a tomar conciencia de la necesidad de expresarse correctamente haciendo uso del lenguaje específico de la materia.

➤ **Participación en el proyecto *VIAJEROS*.**

➤ **CIENCIAS NATURALES:**

La contribución del Departamento de Ciencias Naturales al Plan de la Lectura y, sobre todo, de la Comprensión Lectora, entendemos que se hace a través del trabajo diario, que exige a los alumnos, en todas las materias, un ejercicio de comprensión de los textos con los que trabajan, necesario para comprender y 'seguir' la asignatura.

No obstante, para profundizar en este fomento de la comprensión lectora, a lo largo de este curso el departamento pretende realizar las siguientes actividades:

- Lectura de artículos periodísticos o científicos de temas de actualidad y realización de actividades de comprensión y búsqueda de información sobre los mismos. Se realizarán al final de cada unidad en los cursos de la ESO.

- Búsqueda y aporte de materiales, (artículos y noticias), que versen sobre los aspectos y problemas ambientales que se tratan en el aula y/o relacionados con la actualidad.

- Recopilación de artículos periodísticos (prensa escrita o por internet) de interés científico que versen sobre temas de actualidad en esta materia, para debatirlos en el aula, sobre todo en los cursos de Bachillerato y segundo ciclo de la ESO.

- Análisis de textos científicos extraídos de publicaciones originales y debate posterior como método de acercamiento a la Ciencia. En cursos de segundo ciclo de la ESO y Bachillerato.

Por otra parte, se proporcionará a los alumnos algunos títulos de libros de lectura y revistas especializadas relacionados con la materia (ciencia, naturaleza, medio ambiente, biografías,...), cuya lectura se tendrá en cuenta como una nota positiva en la evaluación.

- De la misma forma se les irá comunicando a lo largo del curso determinadas páginas web desde las que pueden obtener información para determinadas "tareas de investigación" que se trabajarán a lo largo del curso.

- Los títulos propuestos son los siguientes:
  - El pintor de las neuronas. Vicente Muñoz Puelles. Ed Anaya (selecc. Leer y pensar)
  - El viaje de la evolución. Vicente Muñoz Puelles. Ed Anaya (selecc. Leer y pensar)
  - El clan de Atapuerca (la elegida del arcoiris) Álvaro Bermejo. Ed Anaya (selecc. Leer y pensar)

- El clan de Atapuerca (la maldición del Hombre Jaguar). Álvaro Bermejo Ed Anaya (selecc. Leer y pensar)
- Los cazadores de especies. David Blanco Laserna Ed. Anaya. Código Ciencia
- El detective ausente. David Blanco Laserna. Ed. Anaya. Código Ciencia
- Galileo envenenado. David Blanco Laserna. Ed. Anaya. Código Ciencia.
- La playa invisible. David Blanco Laserna. Ed. Anaya. Código Ciencia.
- Una muy breve historia de casi todo. Brysson, Bill. Ed. Molino, 2008 Barcelona
- La clave secreta del universo. Hawking, Lucy & Stephen. Debolsillo, 2008.
- Los científicos y sus locos experimentos. Dr. Mike Goldsmith. Ed. El rompecabezas (¡Terriblemente Famosos!)
- Experimentos para entender el mundo. Javier Fernández Panadero. Ed. Páginas de Espuma. (La ciencia para todos).

➤ **Participación en el proyecto *VIAJEROS*.**

➤ **MATEMÁTICAS:**

En todas las asignaturas del departamento de Matemáticas, se trabaja la resolución de problemas a lo largo de todo el curso escolar. Los problemas se plantean a través de un enunciado que, en general, consta de varias frases, constituyendo un breve texto que los alumnos deben acostumbrarse a leer detenidamente. Se trabajará esta lectura comprensiva de los enunciados, al ser imprescindible para poder abordar eficazmente la resolución del problema.

Además, se trabajará la lectura de los contenidos teóricos del libro, con el fin de que los alumnos vayan adquiriendo cierto grado de autonomía a la hora de interpretar información expresada mediante lenguaje matemático.

En las asignaturas de Matemáticas Aplicadas de 3º y 4º de ESO, se trabajarán en clase los textos matemáticos que se incluyen en cada unidad didáctica del libro de texto.

En los libros de texto de las asignaturas de Matemáticas de Bachillerato se incluye en cada unidad didáctica una recomendación de un libro de lectura relacionado con las Matemáticas.

Por último, el departamento de Matemáticas dispone de libros de lectura relacionados con las Matemáticas que podrán ser prestados a aquellos alumnos que muestren interés por leerlos. Las recomendaciones son las siguientes:

1º y 2º de ESO: El Diablo de los Números Autor: Hans Magnus Enzensberger Editorial: Ediciones Siruela	3º y 4º de ESO: El curioso incidente del perro a medianoche Autor: Mark Haddon
--	--

➤ **Participación en el proyecto *VIAJEROS*.**

➤ **FÍSICA Y QUÍMICA:**

Ante la constatación de las deficiencias de expresión oral y escrita que presentan los alumnos, los profesores del Departamento de Física y Química se han planteado una serie de actividades de clase y/o tareas para casa que contribuyen al fomento de la lectura y al desarrollo de la comprensión lectora, al mismo tiempo que se analizan avances técnicos y científicos actuales.

Las actividades se han diseñado en función de los objetivos propuestos.

En 3º y 4º de E.S.O se leerán y comentarán en clase artículos periodísticos que estén relacionados con la Ciencia o la Técnica y, sobre todo, que tengan relación con la materia que se imparte en ese momento, haciendo especial hincapié en los siguientes aspectos:

- Consultar el significado de términos técnicos que aparezcan.
- Comentar el texto y debatir las implicaciones que existan.
- Realizar un breve resumen en el que se exprese el parecer del alumno.
- Se pincharán en las corcheras de las aulas artículos de periódicos y de revistas científicas. Los alumnos deberán leerlos y después se analizarán y comentaran en clase.
- Intercambio de libros y revistas de contenido científico entre los alumnos, con un comentario y asimilación de contenidos en puestas en común dentro del aula.
- Debates sobre noticias de actualidad candente que aparecen en TV.
- Los alumnos de 3º ESO leerán el libro **CUANTIC LOVE**. Editorial La Galera. Autora: Sonia Fernández-Vidal. En el mes de abril o mayo los alumnos responderán a un cuestionario sobre el libro. La nota obtenida será el 10 % de la nota de la tercera evaluación.

- Los alumnos de 4º ESO leerán el libro **CUENTOS DIDÁCTICOS DE FÍSICA**. Autor: Hernán Gonzalo Verdugo Fabiani. Este libro consta de 15 cuentos, de los cuales alguno se podrían leer en clase. En el mes de abril o mayo los alumnos responderán a un cuestionario sobre el libro. La nota obtenida será el 10 % de la nota de la tercera evaluación.

En Bachillerato se comentarán y analizarán artículos sobre **Ciencia, Tecnología y Sociedad**, artículos periodísticos y pasajes de la historia de la Física y la Química que supongan un aumento de la cultura histórica y científica del alumno.



➤ **Participación en el proyecto VIAJEROS.**

➤ **ÁREA DE RELIGIÓN**

- Lectura de algunos pasajes, capítulos y textos de la **BIBLIA**, especialmente de los **CUATRO EVANGELIOS**, textos paulinos, petrinus y de los Hechos de los Apóstoles.
- Lectura y conocimiento de algunos **documentos conciliares**: Lumen Gentium, Gaudium et Spes ...
- Conocimiento de algunos libros sagrados de **otras religiones universales** como son: el Corán, Los Vedas, La Torá, etc.
- Realización del **JUEGO de la PASIÓN**, previa lectura de la Pasión-muerte-resurrección según uno de los 4 evangelios.
- En los cursos superiores (3º, 4º, 1º Bachill.), se leerán **artículos periodísticos**, la **prensa del día** y otros... de interés, en relación con la materia, realizando un análisis crítico y sacando las posibles consecuencias para el mundo actual.
- Estrategias para la **realización/redacción de textos orales y escritos** (idea, planteamiento, estructuración y ejecución).
- Proporcionar y reforzar **estrategias y habilidades de lectura, escritura y comunicación oral**, capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar y fuera de él.
- Utilización de **prensa especializada, diarios, dominicales, revistas, internet...**
- Análisis, argumentación, comentario y resumen oral y escrito de **películas significativas** para la materia como: 4º Planta, La ciudad de la Alegría, Gandhi, La Vida es Bella, Ben-Hur, Jesús de Nazaret, Diarios de la Calle, Pulseras Rojas...
- Trabajos con soporte digital acerca de la **vida de Jesús y de la Historia de la Iglesia**.

➤ **Participación en el proyecto VIAJEROS.**

**4.5.2.3. Actividades complementarias o extraescolares relacionadas con la celebración de fechas significativas, actos orientados al fomento de la lectura y/o con la realización de visitas programadas a bibliotecas, librerías, editoriales, rotativas de periódicos o similares.**

➤ **Participación en el proyecto VIAJEROS.**

El viaje a Italia de los alumnos de 4º ESO y 1º Bachillerato aúna a diferentes departamentos dentro del proyecto de centro, especialmente el de Griego y Latín, y las actividades vinculadas a él.

#### ➤ **MÚSICA:**

- Lectura comprensiva en clase de algún libreto de ópera o zarzuela, para posteriormente acudir a la representación de la misma si es posible, y ,si no, poder ver un DVD con subtítulos en castellano si fuese necesario

#### ➤ **FRANCÉS:**

- Acceso de los alumnos a los libros de lectura disponibles en el departamento.
- Asistencia a una obra de teatro en francés.

#### ➤ **LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA:**

- Concursos literarios varios en distintos niveles y con distinto tema.

##### - **Actividades con motivo del día del libro:**

- El Departamento convocará un **concurso de redacción de microrrelatos** para todos los alumnos del centro, profesores, personal no docente y padres cuyo fallo se hará público durante la celebración de la fiesta del instituto, el primer viernes de junio.

- Yincanas culturales en la biblioteca o en el centro, depende de la organización y disponibilidad de espacios, **actividad interdepartamental.**

- Colaborará con **el maratón literario** que convoca el Ayuntamiento de Saldaña leyendo durante un día, sin parar, una obra de algún autor castellano-leonés durante el mes de abril.

- Participación en la yincana Lecturint 2020, en el mes de mayo.

- Charla con la escritora Ana Alonso el 16 de enero.

- Certamen de lectura en público, con el calendario que marque la convocatoria.

**4.5.2.4. Actividades adaptadas para los alumnos con necesidades educativas específicas y, en particular, las destinadas a los alumnos con necesidades educativas especiales y los alumnos extranjeros.**

Todos los departamentos didácticos adaptarán sus materiales y su metodología a los alumnos con necesidades especiales, siguiendo siempre las recomendaciones del Departamento de Orientación.

➤ **Alumnos con adaptaciones curriculares significativas:**

Precisarán adaptación curricular significativa en algunas asignaturas. Se valorará la posición hacia el aprendizaje, el buen nivel de escritura y lectura, y la posibilidad de alcanzar los objetivos mínimos y competencias básicas mencionadas.

Si el mayor problema reside en la expresión oral, se evitarán las exposiciones orales en público, que puedan bloquear a ese alumnado. Se evaluará sin embargo su nivel de comprensión lectora mediante test y preguntas escritas.

**Indicadores:** Dar siempre instrucciones cortas, concretas y precisas. Mantener al alumno sentado cerca del profesor y ayudar en los procesos de lecto-escritura según su adaptación curricular. Evaluar según los parámetros de su adaptación curricular significativa

No es necesario que lean el libro de lectura obligatorio en algunas asignaturas, en otras se adapta el material.

➤ **Alumnos ACNEE con discapacidad física: visual moderada, auditiva, motórica... Adaptaciones de acceso:**

Tienen limitaciones desencadenadas de su discapacidad, como bajo ritmo de lectura y mala ortografía en el caso de la discapacidad visual, sin embargo la comprensión lectora no está afectada. Destaca en la memoria auditiva, por lo que se ayudará con explicaciones verbales, gráficos y dibujos.

El profesor verbalizará lo que escribe en la pizarra para ayudar a su comprensión.

**Indicadores:** Se evaluará el logro de los objetivos de la misma forma que el resto de sus compañeros, aunque se modificará, tal como se ha explicado la forma de acceso a la lectura, y se realizarán siempre que sea necesario pruebas orales aunque el resto de los compañeros realicen dicha prueba por escrito.

➤ **MÚSICA:**

▪ Las mismas que las referidas en los dos apartados anteriores pero con las modificaciones de nivel lógicas en cuanto al grado de adquisición de conocimientos (superiores o inferiores al resto de la clase), idioma, etc...

➤ **INGLÉS:**

▪ Los libros de lectura serán más básicos y con menor número de palabras.

➤ **ORIENTACIÓN:**

• Lecturas adaptadas a su nivel de competencia curricular.

➤ **CIENCIAS NATURALES:**

- Las mismas propuestas a los grupos con adaptaciones, según los casos.

#### ➤ **LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA:**

- La lista de lecturas opcionales propuestas ya está pensada para incluir títulos que atiendan a alumnos de distintas competencias lectoras, de ahí que presenten una serie de dificultades escalonadas.

#### ➤ **MATEMÁTICAS:**

- Los profesores de cada asignatura adaptarán estos materiales al nivel de sus alumnos.

#### **4.5.3. Actividades dirigidas a las familias.**

Las actividades del Plan de lectura incluyen a las familias a través del Ampa, especialmente las de animación lectora, la encuesta, las actividades con motivo del día del libro, el concurso de microrrelatos y la yincana de la fiesta del instituto.

#### **4.5.4. Plan de comunicación para informar a los destinatarios y colaboradores de la puesta en marcha y el desarrollo del Plan de Lectura del Centro.**

Con periodicidad trimestral, mensual o semanal, según las necesidades y la actividad que esté en curso se informará del desarrollo del Plan y de sus actividades a los participantes, a través de reuniones específicas, reuniones de equipos docentes, reuniones de tutores, claustros, CCP, el correo electrónico o la comunicación en el aula.

En estas reuniones se diseñará la actividad, se concretará las fases de realización, los participantes, la temporalización, los materiales necesarios y todo aquello que sea pertinente.

#### **4.5.5. La Biblioteca escolar y su utilización como centro de recursos para el aprendizaje de toda la comunidad educativa que potencien la búsqueda de información, el aprendizaje y su uso como fuente de placer.**

1. Será prioritario este año **difundir** los fondos, para fomentar así el préstamo. Esto último se hará en cada uno de los cursos a través de una serie de carteles en los que quedará reflejado un fragmento del libro de la biblioteca que se pretenda dar a conocer. El fragmento será elegido especialmente para generar interés y curiosidad en el alumno sobre la obra de la que procede, así que se

seleccionará siguiendo un criterio básico: suscitar curiosidad e intriga y, por tanto, ganas de acercarte al libro del que procede.

**Este año se ampliarán las propuestas de animación lectora:**

◇ Una animación anual relacionada con el eje temático del Plan de lectura: *Viajeros*. Así se propondrán libros relacionados con la literatura de viaje y se organizarán actividades al respecto.

◇ Una animación monográfica temática mensual con las lecturas que cada departamento ha recomendado dentro del Plan de Fomento para dinamizarse, así se prevee el MES DE LA CIENCIA, DE LA HISTORIA, DE LA LITERATURA INGLESA, FRANCESA, CLÁSICA, DE LA TECNOLOGÍA, etc.

◇ Animaciones en fechas destacadas: Halloween (literatura de terror), Navidad...

◇ Animaciones siguiendo los premios literarios para dar a conocer a los autores premiados: Planeta, Cervantes, Nobel, Premio Carvalho de novela negra ...

◇ Animación el día mundial de la poesía, 21 de marzo.

◇ Animación el día de la mujer, 8 de marzo.

◇ Animación el día de las bibliotecas, 24 de octubre.

◇ Animación el día del libro, 23 de abril.

Se repetirá la encuesta que se realizó a los profesores durante el mes de abril, para realizar al final del curso una animación lectora titulada este año "*Viajando con un libro en la maleta*", proyecto "VIAJEROS". Este año se incluirá a los alumnos y a los padres en la encuesta.

Se continuará así mismo un espacio dentro de la biblioteca llamado "LAS CAJAS LECTORAS" en el que los profesores y los propios alumnos recomendarán a sus compañeros las lecturas que han tomado prestadas a través de unas sencillas fichas, con el siguiente formato:

Título: Autor: ¿Por qué recomendarías su lectura?:
---

2. Seguiremos con las **actividades de animación lectora** a través de las corcheras situadas junto a la puerta de la **biblioteca**. La animación lectora consistirá en seguir trabajando las dos secciones creadas hace siete años : *Noticias y Rincón del lector*.

▪ En la primera sección se facilita a los alumnos todo tipo de información relacionada con la literatura y los libros: premios literarios, concursos escolares, novedades editoriales, crítica literaria de libros, recomendaciones lectoras, la lista de los más vendidos cada mes, convocatorias de concursos de

narración.... Además se intenta estimular a los alumnos a la lectura de la prensa fomentando el interés por el mundo que los rodea. Para ello se pincharán en la corchera noticias que estén relacionadas con el mundo de las letras.

- Con la segunda sección se pretende:
  - Mostrar a toda la comunidad educativa los trabajos diversos que los alumnos realizan dentro del Plan lector. Suelen ser actividades de crítica literaria y recomendaciones lectoras bidireccionales que parten de los propios alumnos y que pretenden compartir con toda la comunidad educativa.
  - Dar a conocer los microrrelatos que los participantes del concurso han escrito para la última convocatoria.
  - Mostrar los trabajos que los alumnos realizan desde distintas asignaturas relacionados con el mundo de las letras.
  - Información periódica sobre el Club de lectura.

3. **Actividades para el conocimiento de la biblioteca** por parte de los alumnos, explicándoles tanto su funcionamiento y los criterios de ordenación del material que en ella hay (CDU) como su uso práctico, enseñándoles cómo buscar todo tipo de información en ella y cómo localizar un libro, puesto que la ordenación de la biblioteca escolar es la misma que la de cualquier biblioteca se pretende que el alumno sepa desenvolverse en este tipo de contextos. Se busca una competencia global y eminentemente pragmática. Se prestará especial atención a los alumnos de 1º y 2º de ESO. Se colaborará con el Departamento de Orientación y se realizarán diversas actividades lúdicas.

4. **Realización de una yincana literaria de búsqueda de información** en la biblioteca adecuada a su nivel y al contenido trabajado en el aula, para complementar la actividad anterior y completar el conocimiento y el manejo del alumno dentro de una biblioteca. Cabe la posibilidad de organizar una pequeña competición entre cursos del mismo nivel. Participarán todos los departamentos didácticos. Calendario: mes de abril. Se potenciará el uso de las tabletas y se focalizará la selección de la información.

5. **Club de lectura:** en colaboración con el Departamento de Lengua castellana y literatura. Realización de un Club de Lectura durante los recreos para todos los alumnos del Centro. Otros cursos ha funcionado de forma óptima. Se seleccionarán varios títulos que se trabajarán trimestralmente de acuerdo con el nivel lector de los alumnos participantes. Calendario: todo el curso.

El objetivo del Club será completar la formación lectora de los alumnos y ampliar su espectro lector con obras claves de la literatura universal que no hayan trabajado en el aula, así el Club no será repetitivo sino complementario en su formación. Además se pretende que se eleve la competencia lingüística del alumnado por lo que se preferirá obras cuyos elementos narrativos ofrezcan cierta

complejidad.

Los títulos seleccionados para este trimestre son los siguientes:

- **1º y 2º ESO: Las lágrimas de Shiva.** César Mallorquín.
- **3º y 4º ESO: El visitante.** Stephen King
- **1º Bachillerato: Todo esto te daré.** Dolores Redondo.
- **2º Bachillerato: El silencio de la ciudad blanca.** Eva García Sáenz de Urturi.

Los títulos del resto de trimestres se fijarán dependiendo de la evolución lectora de los alumnos.

Con todos ellos se ha dado prioridad a títulos que siguen los siguientes criterios:

- Son títulos que completan el proyecto: ***Viajeros, un universo de historias por tierra, mar y aire.***
- Se relacionan de forma directa con el temario de la asignatura de lengua y literatura (Departamento que realiza la actividad del Club).
- Forman parte de las listas del Plan de la lectura.

Las actividades realizadas durante las distintas sesiones del Club han sido muy variadas, tanto en su formato: escrito, pizarra digital con ejercicios interactivos de comprensión, presentaciones power-point, imágenes, y vídeos, o exposición y debates orales; respondiendo a los objetivos que se pretendían cumplir y a las competencias implicadas que se pretendían mejorar.

Las sesiones del Club suelen seguir todas el mismo guión, aunque se adaptan a las potencialidades de la historia leída, a las necesidades del alumnado y a su nivel de análisis lector. Suele elegirse progresar del exterior (portada y elementos icónicos) al interior, sin despreciar dedicatorias o citas iniciales, para mostrarles que el libro es un objeto global que hay que considerar desde varios puntos de vista, no únicamente desde el argumenta. Así se comenta aspectos como:

1. **Análisis de los elementos de la portada.**
2. **Dedicatorias que aparecen en la obra.**
3. **Citas iniciales de la novela.**
4. **Importancia del íncipit.**
5. **Lectura individual de la obra.**
6. **Biografía del autor/-a.**
7. **Aspectos más técnicos como:**
  - a. **Análisis de los elementos narrativos de la obra y del proceso evolutivo del lector en sus habilidades lectoras.**
  - b. **Caracterización y evolución de los personajes principales: ¿Qué personajes han aparecido y qué les ha ocurrido? ¿En qué orden**

aparecen y por qué? ¿Qué temas introduce cada uno de ellos en la novela? ¿Cómo se llaman? ¿Qué relación se establece entre ellos?

- c. **Análisis del orden temporal.**
  - d. **Localización de fragmentos destacados dentro de la trama.**
  - e. **Vocabulario.**
8. **Aspectos de orden interdisciplinar y multicompetencial como:**
- a. **Paralelismos con otras obras artísticas.**
  - b. **Análisis de los temas y conflictos que sugiere el argumento.**
  - c. **Localización de los lugares por los que transcurren las acciones de la novela, trazando incluso el mapa, si es posible.**
  - d. **Elementos históricos aparecidos.**
9. **Visualización de fragmentos de las adaptaciones cinematográficas.**
10. **Valoración personal de lo leído.**

Todas estas actividades se les entregan a los alumnos en un cuadernillo ordenado.

Temporalización seguida en el Club de lectura:

<b>Sesiones</b>	-Recreo de los lunes: 2º Bachillerato. - Recreo de los martes: 1º BTO. - Recreo de los jueves: 1º y 2º ESO. -Recreo de los viernes: 3º y 4º ESO.	La fecha de las sesiones es flexible. Hemos intentado compaginar el club con el calendario de exámenes y trabajos de los alumnos, de forma que dicha actividad no repercuta en el resto de materias. La periodicidad es semanal.
<b>Distribución</b>	Dos o tres capítulos por semana, en función del calendario de exámenes y trabajos de los alumnos y de la extensión de la obra trabajada. La primera sesión se dedicará a analizar la portada y a descubrir al autor.	
<b>Actividades realizadas</b>	Pequeño control de lectura (5-10 minutos)	Las pruebas realizarán tanto de forma individual como en grupo/parejas, para evitar la monotonía y favorecer así el trabajo en grupo. Las pruebas también serán variadas: preguntas de comprensión, de interpretación, de tipología textual, tópicos literarios, etc. Se realizarán de forma oral, escrita o a través de ejercicios de la pizarra digital.
	Puesta en común y realización de distintas fichas de trabajo.	Tras la realización de la prueba de lectura, tendrá lugar una puesta en común en la que los alumnos comentarán cuáles han sido las dificultades surgidas durante la lectura; expresan su opinión sobre los personajes y sus motes, sus juegos...; preguntan aquellos aspectos que aún no comprendan del todo...

➤ **MÚSICA:**

- Se llevará a los alumnos a la biblioteca del centro a realizar los trabajos



complementarios que se mandan en cada evaluación, podrán ojear, leer y entender la clasificación de todos los libros de la biblioteca.

#### ➤ **FRANCÉS:**

- Actividades para dar a conocer el material que existe en la biblioteca a los alumnos y fomentar su préstamo.

#### ➤ **ORIENTACIÓN:**

- Dinamización de la biblioteca: acercamiento de la biblioteca a los alumnos, explicándoles tanto su funcionamiento y los criterios de ordenación del material que en ella hay (CDU) como su uso práctico, enseñándoles cómo buscar todo tipo de información en ella. También se pretende dar a conocer a los alumnos los fondos que en ella hay, para fomentar así el préstamo.

La biblioteca escolar será un recurso presente tanto en la realización de actividades en el aula como en el fomento del hábito lector de los alumnos dentro y fuera de ella. Para esto, durante el primer trimestre, se llevará a los alumnos a este espacio para permitirles explorar el contenido de la biblioteca y que elijan el libro que quieren empezar a leer en la clase. Se intentará con ello que se sientan motivados a continuar haciendo uso de ella en los recreos, a lo largo del curso así como fomentar el préstamo para la lectura en casa.

La biblioteca escolar será un recurso presente tanto en la realización de actividades en el aula como en el fomento del hábito lector de los alumnos fuera de ella. Para esto, los primeros días del primer trimestre, se llevará a los alumnos a este espacio para permitirles explorar el contenido de la biblioteca y que elijan el libro que quieren empezar a leer en la clase. Se intentará con ello que se sientan motivados a continuar haciendo uso de ella en los recreos a lo largo del curso. Dado que en el presente curso escolar en 2º de PMAR, están escolarizados 3 alumnos de origen marroquí que presentan muchas carencias en relación a la lengua vehicular se ha realizado una selección de libros de contenido sencillo para trabajar la comprensión lectora.

Roald Dhal:

-El dedo mágico, Alfaguara, Méjico 1193.

Charlie y la fábrica de chocolate, Madrid, Alfaguara.Santillana.2015

El Supertorres, Méjico, Alfaguara 1993.

Relatos escalofriantes, Madrid, loqueleo,2017

Cuentos en verso para niños perversos, Madrid, Altea,1995

Otros relatos cortos de este autor

Elsa Borneman

¡Socorro! (12 cuentos para caerse de miedo) Madrid, loqueleo 2017

## **TUTORÍA:**

A través de actividades de tutoría en 1º y 2º de la ESO se realizarán:

- Actividades para conocer el funcionamiento de la biblioteca en la hora de tutoría, yincanas en primer ciclo de ESO.
- Se fomentará el uso de la biblioteca no solo como lugar de consulta y prestamos de libros sino como sala de lectura.

## ➤ **INGLÉS:**

- Llevar a los alumnos a la biblioteca para que conozcan el material existente y realizar alguna actividad destinada al fomento del interés por la lectura de los libros existentes
- Uso de la biblioteca para consultas de libros y para la realización de trabajos sobre países de habla inglesa.

## ➤ **LATÍN Y GRIEGO:**

Desde el departamento procuramos crear en el alumno un interés por la lectura y para ello le proporcionamos los medios para que él busque la información y le incitamos a que utilice la biblioteca como un lugar placentero en el que puede encontrar a esos amigos que no le fallarán nunca que son los libros.

## ➤ **FILOSOFÍA:**

En principio no se utilizará la biblioteca escolar durante el tiempo de clase, pero se indicará a los alumnos que se puede encontrar parte de la información que necesitarán para realizar sus tareas en los libros de la biblioteca.

## ➤ **LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA:**

- Dinamización de la biblioteca:
- Acercamiento de la biblioteca a los alumnos, explicándoles tanto su funcionamiento y los criterios de ordenación del material que en ella hay (CDU) como su uso práctico, enseñándoles cómo buscar todo tipo de información en ella. Se prestará especial atención a los alumnos de 1º de ESO. Se colaborará con el Departamento de Orientación.
- También se pretende dar a conocer a los alumnos los fondos que en ella hay, para fomentar así el préstamo. Esto último se hará en cada uno de los cursos a través de una serie de carteles en los que quedará reflejado un fragmento del libro de la biblioteca que se pretenda dar a conocer. El fragmento será elegido especialmente para generar interés y curiosidad en el alumno sobre la obra de la que procede, así que se seleccionará siguiendo un criterio básico: suscitar curiosidad e intriga y, por tanto, ganas de acercarse al libro del que procede. Esta última actividad

empezará a realizarse con las nuevas adquisiciones de la biblioteca, para darlas a conocer al alumnado.

- Realización de una yincana literaria de búsqueda de información en la biblioteca con los grupos de ESO.

- Adquisición de títulos juveniles atractivos para los alumnos que actualicen los fondos de la biblioteca y comunicación de dichas adquisiciones a los alumnos a través de carteles que en ocasiones elaborarán los propios alumnos, siempre que los recursos del centro lo permitan.

- Adquisición de revistas de divulgación científica y culturales con periodicidad mensual y comunicación de dichas adquisiciones al alumnado a través de carteles que en ocasiones elaborarán los propios alumnos.

- Realización de **una propuesta de lecturas complementarias y optativas** dentro de cada uno de los cursos, con listas adecuadas y adaptadas a cada nivel y con la realización de la correspondiente ficha de comprensión lectora. Esta actividad se incluye dentro de los criterios de calificación de la asignatura.

- **Club de lectura:** realización de un Club de Lectura durante los recreos para todos los alumnos del Centro. Se seleccionarán varios títulos que se trabajarán trimestralmente de acuerdo con el nivel lector de los alumnos participantes. Actividad explicada anteriormente.

#### **4.6. Recursos necesarios para acometer la puesta a punto de las infraestructuras necesarias y preparar las actividades planificadas, y presupuesto económico del plan:**

Es imprescindible contar con soportes digitales en la biblioteca y con los libros necesarios previstos en el plan o necesarios para preparar las actividades previstas.

El presupuesto estimado para los libros implicaría la compra de unos 6 o 7 ejemplares por trimestre (aproximadamente 120 euros trimestrales).

El material complementario para realizar murales dentro del proyecto “**VIAJEROS**” y la animación lectora supondría unos 60 euros.

La compra de nuevas tabletas exigiría un presupuesto adicional fruto de un plan de mejora, como ocurrió hace un curso, con un coste estimado de 2000 euros.

La compra de una pizarra digital para la biblioteca supondría entre 1000 y 2000 euros, dependiendo de las prestaciones de la misma.

Asimismo, la inversión para ampliar las estanterías de la biblioteca también necesitaría el aporte económico de un plan de mejora adicional.

#### **4.7. Calendario:**

Los plazos de realización de las actividades están programadas por cada departamento y especificadas en el apartado anterior junto con el curso al que van dirigidas. En caso de no concretar calendario significa que la actividad se

desarrollará durante todo el curso.

## **5. EJECUCIÓN DEL PLAN:**

- Se pondrán al día los recursos a utilizar para el desarrollo del plan: organizar la infraestructura de la biblioteca escolar, seleccionar fondos, preparar actividades de dinamización...
- Se llevará a cabo el esquema de acciones previsto, siguiendo la temporalización establecida en el calendario del Plan de lectura de centro:
  - Se diseñarán al detalle las actividades y se pondrán en práctica.
  - Se elaborarán los materiales adicionales necesarios.
- se coordinará y supervisará el plan para:
  - Garantizar su adecuación a lo establecido en el diseño.
  - Detectar carencias o nuevas necesidades y definir el modo de cubrirlas.
  - Identificar aspectos de mal funcionamiento y aplicar las soluciones que cada uno de ellos precise.

## **6. EVALUACIÓN DEL PLAN:**

- Cada departamento didáctico analizará en sus reuniones las actividades que ese departamento está desarrollando, a qué grupos las ha dirigido y qué objetivos se han conseguido, quedará reflejado en las actas y en la memoria final de curso.
- *Trimestralmente pasará el Coordinador del Plan a cada departamento un informe escrito en el que constará además una evaluación cuantitativa, una evaluación cualitativa y la propuesta de continuidad de la actividad, para ayudar al seguimiento del Plan.*

<b>ACTIVIDADES DEL PLAN.</b>	<b>EVALUACIÓN</b> Cuantitativa del 1-10	<b>EVALUACIÓN</b> <i>Cualitativa.(objetivos alcanzados y competencias desarrolladas a través de indicadores de logro)</i>	<b>PROPUESTA de continuidad</b>
1			
2			
3			
4			

5			
6			

- Se hace desde algunos departamentos un control de seguimiento de las lecturas; y fijémonos bien en que escribimos **CONTROLES** y no **EXÁMENES** pues consideramos que el examinar, teniendo como tiene un carácter tan negativo entre los alumnos, podría originar un efecto adverso y alejar a nuestros alumnos de la lectura y, sobre todo, el que no vieran en la lectura algo placentero sino algo obligatorio.

- Todos los Departamentos que incluyen lecturas obligatorias como actividades programadas diseñan también distintos mecanismos de evaluación, en ocasiones son controles, en otras trabajos, en otras exámenes. Se recogen en los criterios de calificación de cada departamento la valoración que tendrán dichas pruebas.

- Al comienzo de cada curso se volverá a pasar la encuesta sobre hábitos de lectura para ver la evolución.

#### ➤ **Departamento de Filosofía:**

##### **1º y 3º ESO: Valores éticos:**

Los resultados de las actividades previstas serán evaluados por la profesora en cuanto a su realización y al modo de ser llevada esta a cabo; por los alumnos, en cuanto a resultados observables obtenidos por cada una de las tareas y evidencia de su relación con los contenidos propios de la asignatura; y por las personas e instituciones a las que se pida colaboración, para determinar si esta se ha producido de forma satisfactoria para ambas partes y si los resultados han sido los esperados. Todo ello será recogido en el portfolio de cada alumno.

##### **4º ESO: Valores éticos:**

- ✓ Elaboración de trabajos por escrito de los temas indicados
- ✓ Exposición en clase de los trabajos realizados
- ✓ Elaboración de informes valorativos sobre las actividades realizadas

##### **1º Bachillerato: Filosofía y ciudadanía:**

- ✓ Se realizará una prueba de comprensión sobre las lecturas obligatorias una vez realizadas estas (a finales de noviembre, febrero y mayo, respectivamente).
- ✓ Se moderará el foro digital, introduciendo cuestiones para ser debatidas y revisando las aportaciones de los alumnos, y se tendrá en cuenta su calidad y oportunidad en la nota de evaluación de los alumnos.

##### **2º Bachillerato: Historia de la filosofía:**

✓ Se realizarán al menos dos exámenes por evaluación sobre la materia trabajada, siempre teniendo como referente las indicaciones para las PAEU, tanto en contenidos de referencia como en modelos de examen.

✓ Se valorarán con vistas a mejorar la nota de la evaluación los trabajos realizados.

#### ➤ Departamento de Educación Física:

Las actividades propuestas desde el departamento de E.F para el plan de fomento de lectura, serán recogidas en la programación dentro del apartado de evaluación correspondiente a los criterios de calificación, en el apartado de aspectos teóricos, como trabajo de clase.

Será valorada la realización y entrega dentro de la fecha establecida mediante la lectura, debate, análisis y posterior corrección por parte del profesor de los diferentes trabajos realizados por el alumnado.

#### ➤ Área de Música:

Al término de cada evaluación se valorará el grado de consecución de los objetivos específicos del plan en la asignatura de música. Se reflejará en las actas de departamento los posibles cambios que se crean oportunos para mejorar el interés y el hábito de la lectura en los alumnos de música. También quedará constancia del seguimiento y valoración en la memoria final del mes de junio.

#### ➤ Área de Religión:

Todo plan que se proyecte ha de partir de un análisis de la situación inicial, pero también es importante hacer un **seguimiento del proceso** una vez puestas en marcha las medidas que pretenden mejorar las carencias que se presentan; es por esto que **se diseñará un documento de revisión**, a modo de cuestionario, del **cumplimiento de los objetivos de este Plan de Lectura. Se llevará a cabo esta evaluación procesual y final con los grupos de alumnos y se estará atento a sus sugerencias**, puesto que éstas quizá pudieran ser **determinantes para incorporar alguna modificación en la ejecución del plan**; siempre habrá que tener presentes las características individuales y específicas que supone la diversidad de alumnos con los que nos encontramos en el aula e intentaremos adaptarlo a sus necesidades.

Por tanto, manifestamos que este Plan de lectura es un plan abierto, que acoge las posibles incidencias, adaptaciones, iniciativas, etc. que vayan surgiendo a lo largo del año escolar conforme a las circunstancias y personas.

## **7. USO DE LAS TICs:**

### **7.1. Infraestructuras con las que cuenta el Centro:**

- Equipamiento:
  - El profesorado dispone de cinco ordenadores en la sala de profesores con conexión a internet.
  - Conexión wifi bajo contraseña en ambos edificios.
  - Un aula de audiovisuales en el edificio de ESO.
  - Aulas dotadas de cañón y ordenador con conexión a internet en ESO y Bto.
    - Departamentos o aulas específicas con ordenadores, cañón y PDI (en algunos casos): Departamento de Lengua castellana y Literatura, Dibujo (un aula en cada edificio), Aula de Tecnología (dispone de ordenadores para el alumnado), tres aulas de informática, un aula de idiomas (inglés), Departamento de Ciencias Naturales, Departamento de física y Química y un Aula de música en el edificio de ESO.
    - Biblioteca con ordenador con conexión a internet, en que se encuentra el ABIES, con el que se están informatizado los fondos.
    - Ordenadores con conexión a internet en jefatura y secretaría.
    - Programa de IES fácil.
    - Página web del centro:  
<http://iescondesdesaldana.centros.educa.jcyl.es/sitio/>
    - **Facebook y twitter del instituto.**
    - **18 tabletas y escáner en la biblioteca del instituto.**
    - **Correo electrónico de la biblioteca, drive con documentación de los departamentos.**

### **7.2. Objetivos:**

- La Integración, aplicación, fomento y uso innovador de las TIC entre los miembros de toda la comunidad educativa favoreciendo su uso en tareas habituales con padres, profesores y alumnos.
- La utilización como herramienta didáctica en los procesos enseñanza-aprendizaje en modelos de enseñanza alternativos que impliquen cambios metodológicos.
  - El desarrollo de estrategias de gestión y administración.
  - Mejorar la motivación y el interés de los alumnos por aprender, estimulando su creatividad y su sentido crítico.
  - Enriquecer los distintos contenidos con material multimedia.
  - Descubrir nuevos soportes para la lectura.

### **7.3. Distintos usos de las Tics en los Departamentos Didácticos:**

- Con el profesorado del centro:

- Agilización de la comunicación a través del uso de correo electrónico como medida de comunicación habitual.
- Elaboración de materiales que permiten modelos de enseñanza alternativos.
  - Comunicación con otros organismos.
  - Diseñar multimedias que favorezcan el aprendizaje.
  - Utilización de distintas páginas web durante el proceso de aprendizaje en el aula.
  - Formación del profesorado a través de la plataforma del CFIE y distintos cursos a distancia.
  - Utilización de programas como el word, power-point o note-book 10, entre otros.
  - Comunicación interna con los distintos órganos y componentes de la comunidad educativa: actas, gestión de notas, faltas, entrevistas con los padres, informaciones varias desde jefatura y dirección, actividades extraescolares, convocatorias CCP, memoria y evaluaciones ...
  - Utilización de la página web como vía de comunicación de cuestiones importantes para la comunidad: información sobre asignaturas pendientes, contenidos, calendario de exámenes de pendientes, trabajos de alumnos, material de trabajo ...
- Con los padres:
  - Comunicación directa vía IES-fácil: evolución de los préstamos de la biblioteca, comunicaciones del tutor, notas de exámenes y ejercicios, información sobre trabajo y actitudes... de forma inmediata sin esperar al boletín de notas. Mucho más práctico y eficaz en el proceso educativo.
  - Uso de la página web como vía informativa de distintas cuestiones de interés para los padres sin personalizar en ningún alumno en concreto.
  - Comunicación con el AMPA.
- Con los alumnos:
  - Uso de multimedias que enriquecen la exposición, aportando materiales de vídeo y audio complementarios.
  - Exposición de sus trabajos desde la página web del centro.
  - Utilización de recursos TICs para la mejora de las competencias orales y escrita.
  - Promover el aprendizaje cooperativo y social a través de las exposiciones orales de los alumnos con apoyo de las TICs.
  - Uso del correo electrónico como medio de comunicación directa: material de refuerzo, ejercicios, contenido teórico, listas de libros de lectura...
  - Uso de un fondo bibliográfico digital (libros y textos libres de los derechos de autor).



- En el Club de lectura (Plan de la lectura y la comprensión lectora) uso continuo de la PDI con ejercicios de comprensión y distinto material multimedia (competencia lingüística).
- Agilización de la corrección de ejercicios a través de la PDI.
- Uso de distintas páginas web, recomendaciones de uso y consejos para optimizar su búsqueda autónoma en la red.
- Presentación de distintos textos a través de la PDI, optimizando el tiempo y el uso excesivo de fotocopias.
- Adquisición de vocabulario.
- Acceso a la prensa digital.
- Uso de las tabletas como soporte de la lectura

## **8. MARCO LEGAL:**

- ORDEN EDU/747/2014, de 24 de agosto, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes para el **fomento de la lectura**, y el desarrollo de la comprensión lectora de los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León.
- CORRECCIÓN de errores de la Orden EDU/747/2014, de 22 de agosto, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León.
- *ORDEN EDU/351/2016, de 25 de abril, por la que se modifica la Orden EDU/747/2014, de 22 de agosto, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León.*

La programación del Plan de la lectura se acoge al siguiente marco normativo curricular, tanto en la ESO como en Bachillerato, dentro la LOMCE para elaborar actividades, marcar objetivos y establecer los materiales que van a utilizarse:

- Resolución e Instrucción de 30 de agosto de 2013, por la que se establecen orientaciones pedagógicas y se determinan las actuaciones dirigidas a fomentar la **cultura emprendedora** en ESO y Bachillerato, que recoge lo que la ley 5/2013 de 19 de junio, de Estímulo a la Creación de Empresas en Castilla y León, dispone en su artículo 4. Dicha instrucción ha sido publicada en el Boletín Oficial de Castilla y León el 11 de septiembre de 2013.
- Las **competencias** establecidas en la ORDEN ECD/65/2015, de 21 de enero, se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos, los criterios de evaluación de la educación primaria, de la educación secundaria obligatoria y el bachillerato.
- Los **elementos transversales** que se han de tener en cuenta son los establecidos en el artículo 6 del Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre.
- Decreto 51/2007, de 17 de mayo, por el que se regulan los derechos y deberes de los alumnos y la participación y los compromisos de las familias en el

proceso educativo, y se establecen las normas de convivencia y disciplina en los Centros educativos de Castilla y León.

### **ESO:**

- Orden EDU/1132/2003, de 3 de septiembre, por la que se redistribuyen en los dos primeros cursos de Educación Secundaria Obligatoria los criterios de evaluación del primer ciclo establecidos en el currículo de La comunidad de Castilla y León, aprobado por Decreto 7/2002, de 10 de enero.
- Real Decreto 1631/2006, de 29 de Diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas correspondientes a la Educación Secundaria Obligatoria.
- Decreto 52/ 2007, de 17 de mayo, por el que se establece el Currículo de Educación secundaria Obligatoria de la Comunidad de Castilla y León.
- Orden ECI/2572/2007, de 4 de septiembre, sobre Evaluación en Educación Secundaria Obligatoria.
- Orden ECI/1845/2007, de 19 de junio, por la que se establecen los elementos de los documentos básicos de evaluación de la educación básica regulada por la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, así como los requisitos formales
  - derivados del proceso de evaluación que son precisos para garantizar la movilidad del alumnado.
- Orden EDU/1047/2007, de 12 de junio, por la que se regula la impartición de materias optativas de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.
- Orden EDU/1048/2007, de 12 de junio, por la que se regula el programa de diversificación curricular de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.
- ORDEN EDU/1152/2010, de 3 de agosto, por la que se regula la respuesta educativa al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.
- ORDEN EDU/362/2015, de 4 de mayo, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.

### **BACHILLERATO:**

- Real Decreto 3474/2000, de 29 de diciembre, por el que se modifican el Real Decreto 1700/1991, de 29 de noviembre, por el que se establece la estructura de Bachillerato, y el Real Decreto 1178/1992, de 2 de octubre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas de Bachillerato
  - Real Decreto 1179/1992 de 2 de octubre, por el que se establecen las

enseñanzas mínimas correspondientes al Bachillerato.

- Decreto 70/2002 de 23 de mayo, por el que se establece el Currículo de bachillerato de la Comunidad de Castilla y León (LOGSE).
- Orden de 3 de junio de 2002, de la consejería de Educación y Cultura, por la que se regula la impartición del Bachillerato establecido por la Ley Orgánica 1/1990, de 3 de octubre, de Ordenación General del Sistema Educativo
- Decreto 42/2008 de 5 de Junio por el que se establece el currículo de bachillerato en la Comunidad de Castilla y León.
- ORDEN EDU/1061/2008, de 19 de junio, por la que se regula la implantación y el desarrollo del bachillerato en la Comunidad de Castilla y León.
- ORDEN EDU/2134/2008, de 10 de diciembre, por la que se regula la evaluación en bachillerato en la Comunidad de Castilla y León.
- ORDEN EDU/363/2015, de 4 de mayo, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo del bachillerato en la Comunidad de Castilla y León.
- LOMCE, ley orgánica 8/2013. 9 de diciembre.
- RD 1105/2014/26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de ESO y Bachillerato.
- Decreto 23/2014 de 12 junio.

Vº.B El director del centro

Fdo:.....

SR. PRESIDENTE DE LA COMISIÓN PROVINCIAL DE COORDINACIÓN DE LECTURA.

