

BACHILLERATO 2 LATÍN NOVEDAD

CL Competencia en comunicación lingüística / CC Conciencia y expresión cultural / CS Competencia social y cívica / CA Aprender a aprender / CI Iniciativa emprendedora / CM Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología / CD Competencia digital

	Nominum inflexio / Verborum inflexio CL	Nonnullae regulae syntaxis CL	Anthologia sive florilegium CL CC	Verborum evolutio CL	Structura verborum CL
Incipit					
I	El subjuntivo.	Valores de <i>ut</i> .	Hércules.	Del latín al castellano. Fonética.	Composición.
II	El subjuntivo.	Valores de <i>cum</i> .	Cassandra.	Del latín al castellano. Fonética.	Composición.
III	Valores del subjuntivo.	El ablativo absoluto. Valores de <i>quod</i> .	Medea.	Del latín al castellano. Fonética.	Composición.
IV	Gerundio y gerundivo. Supino.	La oración compuesta: coordinación.	Dido.	Del latín al castellano. Fonética.	Composición.

Ex latino sermone. Vocabula CL

V	La conjugación perifrástica pasiva.	La oración compuesta: subordinación adjetiva.	Héroes de Troya.	Del latín al castellano. Fonética.	Composición.
VI	Los verbos impersonales. Los verbos defectivos.	La oración compuesta: subordinación sustantiva. Interrogativas.	Inframundo.	Del latín al castellano. Fonética.	Composición.
VII	Los casos nominativo y vocativo.	El verbo <i>videor</i> . El infinitivo.	Catilina.	Del latín al castellano. Fonética.	Composición.
VIII	El caso acusativo.	Particularidades de la declinación. Adverbiales propias: tiempo, lugar, manera, cantidad.	Nerón.	Del latín al castellano. Fonética.	Parasíntesis.

Ex latino sermone. Vocabula CL

IX	El caso genitivo.	Usos específicos de verbos deponentes y semideponentes. Adverbiales causales y consecutivas.	Plinio el Viejo.	Del latín al castellano. Morfología.	Familia de palabras.
X	El caso dativo.	Los valores del adjetivo. Las adverbiales finales. Adverbiales concesivas y comparativas.	Verres.	Del latín al castellano. Morfología.	Familia de palabras.
XI	El caso ablativo.	La onomástica latina. Condicionales.	Catón el Censor.	Del latín al castellano. Morfología.	Familia de palabras.
XII	La <i>consecutio temporum</i> . La atracción modal.	La declinación grecolatina. Estilo directo y estilo indirecto.	Viriato.	Del latín al castellano. Morfología.	Familia de palabras.

Ex latino sermone. Vocabula CL

	LITTERAE	TRADITIO
	Los géneros literarios de la literatura romana.	
I	Primeros textos. Los orígenes. El teatro. Los géneros. Las primeras comedias. La tragedia. El mimo. Plauto. Terencio. El teatro al final de la República y en época de Augusto. La evolución del teatro romano después de Séneca.	Plauto.
II	La poesía épica. Los primeros poemas. Quinto Ennio. La épica augustal: Virgilio. Otros poetas épicos del siglo I d. C.: Lucano, Estacio, Valerio Flaco, Itálico. La poesía épica tardía.	Virgilio y la poesía épica.
III	La oratoria. La oratoria republicana: Catón el Censor, Cicerón. La oratoria de época augusta. Quintiliano. La oratoria al final del Imperio. La epistolografía: Plinio el Joven.	Cicerón y la creación de la oratoria europea.
IV	La poesía lírica. Los <i>poetae novi</i> . Horacio. La poesía anterior a Augusto hasta el Imperio tardío. La elegía: Tibulo, Propercio, Ovidio.	Horacio. Propercio.
V	Historiografía (I). Los inicios de la historiografía romana. La historiografía republicana: Cornelio Nepote, Julio César, Salustio Crispo.	Ovidio. El impacto de las <i>Metamorfosis</i> .
VI	Historiografía (II). La historiografía en la época imperial: Tito Livio. La historiografía y la biografía en el siglo I d. C. La historiografía después de Tácito: Frontón, Suetonio. La historiografía del siglo IV: Eutropio, <i>Historia augusta</i> , Amiano Marcelino.	Julio César. Tácito.
VII	La poesía didáctica. Lucrecio Caro, Ovidio. La fábula. Fedro. La sátira. Cayo Lucilio, Horacio, Persio, Juvenal. El epigrama. Marcial.	La sátira. La epístola. El epigrama.
VIII	La prosa científica, técnica y humanística. La literatura jurídica. La prosa filológica y de erudición: Aulo Gelio, Valerio Probo, Marciano Capella, Macrobio, Elio Donato, Servio. La prosa técnica: Catón el Censor, Terencio, Vitruvio, Junio Columela, Apicio, Pomponio Mela, Plinio el Viejo, Julio Frontino, Vegetio. La filosofía: Cicerón, Séneca.	Fábulas de Fedro.
IX	La novela. La novela picaresca: Petronio. Apuleyo. Literatura cristiana. Tertuliano, San Cipriano de Cartago, Lactancio, Prudencio, Casiodoro, los Padres de la Iglesia, San Ambrosio, San Jerónimo, San Agustín, Boecio.	San Ambrosio, San Jerónimo, San Agustín, Boecio.
	Receptio. La escritura. Los materiales. Las grafías. La transmisión de los textos. La edición de los textos. La literatura latina en internet.	