

ESO LATÍN 4

CL Competencia en comunicación lingüística / CC Conciencia y expresión cultural / CS Competencia social y cívica / CA Aprender a aprender / CI Iniciativa emprendedora / CM Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología / CD Competencia digital

	LINGUA CL CA			HISTORIA ET VITA CS CC CM			FABULA
	Morfología y sintaxis	Del latín al castellano	Formación de palabras	Historia de Roma	Vida cotidiana	Monumentos	
I ARACNE CC	1. ¿Cómo se lee el latín? 2. Morfología del sustantivo 3. La primera declinación 4. El presente de indicativo del verbo <i>sum</i> 5. El verbo <i>sum</i> en oraciones atributivas y predicativas 6. Morfología del verbo 7. El presente de indicativo activo	1. La lengua latina 2. El indoeuropeo	1. Léxico patrimonial y cultismos	1. La fundación de Roma 2. La Monarquía	1. Los primeros años de vida	Las termas	Las diosas
II IFIGENIA CC	1. La segunda declinación 2. Las preposiciones	1. Los sistemas de escritura 2. El latín, lengua con historia	1. Los prefijos de origen latino	1. La República	1. La educación	Los acueductos	Los dioses
III ORFEO CC	1. Los adjetivos de la primera clase 2. La concordancia del adjetivo 3. El imperfecto de indicativo activo 4. El orden de las palabras en la oración 5. Los complementos de lugar (1)	1. El latín vulgar	1. Los radicales latinos (1)	1. Magistraturas e instituciones de la República	1. La alimentación	Los teatros	La casa de Micenas

REPETITA IUVAANT • PLURA PETIMUS CA

Primera declinación (sustantivos y adjetivos). Segunda declinación (sustantivos y adjetivos). Preposiciones. Imperfecto. Textos

IV ZEUS Y EUROPA CC	1. La tercera declinación (1) 2. Las conjunciones de coordinación 3. La aposición	1. Las lenguas románicas en la actualidad (1)	1. Los radicales latinos (2)	1. El fin de la República	1. El vestido	Los anfiteatros	Perseo
V PROMETEO CC	1. La tercera declinación (2) 2. El futuro imperfecto de indicativo activo 3. El dativo posesivo	1. Las lenguas románicas en la actualidad (2)	1. Los sufijos de origen latino	1. El Alto Imperio	1. Los gladiadores	Los circos	La casa de Tebas
VI TRIPTÓLEMO CC	1. Los adjetivos de la segunda clase 2. Las oraciones de infinitivo 3. El verbo <i>possum</i> 4. Los complementos de lugar (2)	1. Los primeros textos en castellano	1. Los latinismos (1)	1. El Bajo Imperio	1. El ejército	Los mausoleos	Las aventuras de Ulises

REPETITA IUVAANT • PLURA PETIMUS CA

Temas en labial o dental. Temas en gutural. Tema en líquida. Infinitivo concertado. Temas en nasal. Temas en nasal neutra. Temas en consonante. Temas en vocal. Temas asimilados a vocal. Temas mixtos. Palabras neutras. Adjetivos de tres terminaciones. Adjetivos de dos terminaciones. Adjetivos de una terminación. Infinitivo concertado

VII LEDA Y EL CISNE CC	1. La cuarta declinación 2. La quinta declinación 3. El pretérito perfecto de indicativo activo 4. El adverbio 5. Los complementos de tiempo	1. La evolución de las vocales (1)	1. Los latinismos (2)	1. Las clases sociales	1. La mujer y la vida familiar	Los arcos de triunfo	Jasón y los argonautas
VIII HÉRCULES CC	1. Los demostrativos 2. El participio 3. El imperativo en presente y futuro 4. Los complementos de causa, compañía, modo e instrumento	1. La evolución de las vocales (2)	1. Los campos semánticos (1). Los tópicos literarios	1. Los romanos en Hispania	1. Las carreteras	Las villas	Los dioses primigenios y los primeros hombres
IX HERO Y LEANDRO CC	1. Los pronombres personales, los posesivos, el anafórico y los pronombres de identidad 2. La voz pasiva 3. El pronombre relativo 4. El predicativo	1. La evolución de las consonantes	1. Los campos semánticos (2). La ciencia y la técnica	1. La religión romana	1. El derecho romano	Los templos	Teseo

REPETITA IUVAANT • PLURA PETIMUS CA

Perfecto de indicativo. Participio de perfecto. Voz pasiva. Determinantes y pronombres. Pronombre relativo. Texto

ANEXOS	LOS GÉNEROS LITERARIOS DE LA LITERATURA LATINA
	PARADIGMAS